

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

La convivencia escolar, sana y armónica, una propuesta para disminuir el bullying en los alumnos de 6° de Educación Primaria

TRABAJO RECEPCIONAL. PLAN DE COMUNICACIÓN QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

Roberto Carlos Hernández Meléndez

Directora del Trabajo recepcional. Plan de comunicación

Dra. Yolanda Guerra Macías

Ciudad de México, octubre de 2023.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

ÍNDICE

Pág.

Introducción	4
Capítulo I: Planteamiento del problema.....	10
I.I El concepto de violencia en los adolescentes.....	10
I.II Presentación del objeto de estudio.....	13
I.III Análisis de las Estrategias de comunicación.....	21
Capítulo II: Diagnostico y antecedentes.....	27
II.I Metodología.....	27
II.II Justificación de la técnica a trabajar.....	27
II.III Objetivos de investigación.....	28
Capítulo III: Propuesta de estrategia de comunicación.....	65
III.I Objetivos.....	65
III.II Descripción y justificación de la estrategia.....	74
III.III Factibilidad y viabilidad del plan de comunicación.....	80
Capítulo IV: Evaluación del proyecto.....	110
IV.I Justificación de la técnica a trabajar.....	110
IV.II Perfil del informante.....	111
IV.III Alcances y límites del plan de comunicación.....	116
Conclusiones.....	117
Referencias.....	121

Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente, a mis padres y profesores que me apoyaron y contuvieron en los momentos malos y en los menos malos.

Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento.

Me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un plan de comunicación estratégico que está enfocado en mostrar el panorama general sobre la violencia en el ámbito escolar en educación básica en México, dado que, en la actualidad, la violencia ha crecido de tal forma que se ha vuelto generalizada, manifestándose de distintas formas y en distintos ámbitos. El Estado de México, por ejemplo, es un estado en donde la violencia ha aumentado generado en todos sus municipios, delincuencia organizada, violencia intrafamiliar, inseguridad, violencia de género y entre otras situaciones alarmantes.

Debido a que el Estado de México es una zona de riesgo de violencia, el sistema educativo también se ha visto afectado. Hoy en día el proceso de educación de varios alumnos de educación básica se ha visto truncado por la influencia de cambios económicos, culturales, familiares, sociales, tecnológicos, entre otros, trayendo consigo consecuencias en la reproducción de actitudes negativas que los alumnos reflejan en la escuela. Estas acciones se ven reflejadas en; alumnos agresivos, introvertidos, hostiles, y demás que repercuten en el cambio de dinámica social que se proyecta en cada aula, por consiguiente, en la escuela, ante ello los docentes no siempre tienen el conocimiento, falta desarrollar más estrategias o instrumentos que les permitan enfrentar y tratar de dar solución a este tipo de problemáticas de tal manera que influyan de manera positiva en los alumnos.

Una de las problemáticas a las cuales se están enfrentando los docentes en el sistema educativo, en específico en el nivel primaria, es la falta de habilidades sociales en los alumnos cuya edad es entre 10 a 14 años, situación que se observa al interior del aula reflejándose en la convivencia escolar armónica y en el desempeño escolar de los educados.

Existen estudios que han demostrado como la influencia de factores culturales, familiares, económicos, sociales, redes sociales, delincuencia, influencia de amigos, entre otros, han afectado directamente la convivencia entre alumnos, manifestando en ellos algunas conductas tales como: ansiedad, cólera, enojo, tristeza, aislamiento, introversión, agresividad física y verbal, falta de interés por realizar las actividades, entre otras.

Dichas conductas han sido motivo de estudio tanto a nivel internacional como nacional, los cuales han dado como resultado una serie de estrategias y programas, que se han implementado en las escuelas, aunque no se han obtenido los resultados más óptimos ya que se sigue observando *bullying* dentro de los salones.

A pesar de que se han implementado programas como, “*Luchemos Unidos contra la Violencia Escolar Lucve*” ¿Por qué aún se ejerce la violencia en las escuelas entre los alumnos?, ¿Por qué solo algunos alumnos se relacionan con armonía?, ¿Quizás los programas no responden a las necesidades y cambios sociales?, ¿Qué sucede con los alumnos que cometen *bullying* a sus compañeros? ¿Acaso requieren de estrategias diseñadas con base a sus características, necesidades e intereses, para que desarrollen habilidades sociales que les permitan convivir armónicamente con sus iguales? Y por otro lado ¿Qué puede hacer el maestro para fomentar una convivencia en armonía en su salón de clases?

De ahí que surge la necesidad de analizar las situaciones de violencia a las que se enfrentan los profesores y los alumnos que actualmente están cursando el sexto grado de Educación Primaria, conocer la importancia de convivir sanamente, las necesidades y características biopsicosociales de los alumnos, el proceso que siguen para el desarrollo de las relaciones interpersonales, y las consecuencias que traería en el futuro al no desarrollar habilidades sociales.

Nos enfocaremos en educación básica nivel Primaria, del sexto grado, debido a que son los alumnos que están por egresar de este nivel, e ingresar a la Secundaria, y que también enfrentaran cambios biopsicosociales, los cuales deben llevar bien fortalecidas sus habilidades sociales para prevenir que sigan ejerciendo violencia en su vida futura.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación se eligió una muestra de alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Profr. Carlos Hank González, ubicada en Ecatepec, y que, de acuerdo con el INEGI, es considerado uno de los municipios donde la población se siente más insegura por los casos de violencia que se han dado en la Entidad del Estado de México.

La pregunta central que nos planteamos fue, ¿Por qué existe violencia entre los adolescentes de sexto grado de primaria en la escuela? Así como las preguntas periféricas fueron; ¿Qué tipo de violencia existe en la escuela?, ¿Cómo la han resuelto?, ¿Cómo favorecer la convivencia escolar armónica en sexto grado de primaria que contribuya a disminuir la violencia escolar?, ¿Qué características presenta la convivencia escolar en sexto grado de educación primaria en el Estado de México?, ¿Cómo es el ambiente en el estado de México, lugar donde se encuentra la primaria?, ¿Cómo la familia se ve involucrada en solucionar los problemas de violencia en la primaria que estudian sus hijos?, ¿Cómo ha actuado los directivos y docentes de la primaria ante la violencia en la convivencia escolar en los alumnos?, ¿Qué soluciones aportan los directivos y docentes de la primaria en la convivencia escolar ante la violencia en el estado de México?

El tipo de diseño para la presente investigación se basa en estudios explicativos, al buscar el porqué de los hechos a través de dar respuesta a las preguntas de la investigación y estableciendo relaciones de causa y efecto al proponer estrategias para la mejora de la convivencia escolar armónica en la educación primaria.

El método a utilizar será el científico experimental, ya que se identificará un problema, se realizará una hipótesis explicativa, se hará referencia al conocimiento ya adquirido, se verificará mediante la observación o experimentación las deducciones consideradas y se confirmará o rechazará la hipótesis planteada.

El objetivo general que dio sentido a esta investigación fue:

- Diseñar una estrategia de comunicación que permita coadyuvar en la minimización del *bullying* para favorecer la convivencia escolar armónica entre los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

1. Identificar que conductas se manifiestan al interior del aula y de la escuela, a través de la aplicación de insumos como entrevistas a personal docente, directivo y alumnos, así como de la observación.

2. Conocer los referentes teóricos sobre la convivencia escolar en la educación primaria, para abordar la problemática desde un aspecto comprobado.
3. Conocer los referentes teóricos sobre el desarrollo biopsicosocial de los niños entre los 10 y 14 años.
4. Diseñar estrategias que contemplen las características y necesidades de los alumnos para favorecer el desarrollo de habilidades sociales y por ende la convivencia escolar armónica entre los estudiantes de sexto grado de educación primaria.
5. Orientar al profesor sobre los aspectos a considerar en su práctica docente para disminuir la violencia en su grupo.

Por tal motivo surge la necesidad de crear una propuesta que coadyuve a buscar soluciones asertivas para los profesores ante las situaciones que viven en sus aulas, con el propósito de entender a los alumnos, fortalecer sus habilidades sociales, todo ello para que se mejore la convivencia armónica y disminuya la violencia escolar.

Por lo que se propone utilizar las estrategias de comunicación “Campaña contra la violencia en educación básica”, para ello se implementarán una serie de acciones que nos permitan conocer más a fondo las problemáticas existentes que se dan en las escuelas, con la finalidad de diseñar estrategias e instrumentos, que ofrezcan a los docentes abordar la violencia escolar de acuerdo al contexto escolar, áulico y familiar.

Por tales situaciones y por la formación que hemos adquirido en la Licenciatura de Comunicación y Cultura, brindamos una propuesta basada en una estrategia de comunicación titulada “Campaña contra la violencia en educación básica” cabe mencionar que este trabajo no es un manual ya que no propone una serie de pasos a seguir, más bien contiene ideas las cuales surgen a partir de la investigación de campo, de nuestra experiencia en el área de la comunicación, cuya intención es propiciar la reflexión sobre cómo abordar situaciones de violencia al interior de las aulas, con base en las necesidades e intereses del alumnado.

El interés de llevar a cabo la realización del diseño de la propuesta basada en una estrategia de comunicación tiene que ver con la preocupación de los índices de

violencia, en específico en el ámbito escolar, ya que tuvimos la oportunidad de tener un acercamiento a comprender y promover la reflexión del contexto en el que los alumnos lo viven.

Siendo nuestro grupo de estudio niños que en un futuro se convertirán en adultos y convivirán en sociedad, necesitamos que desde la niñez se les proporcionen herramientas y habilidades para poder formarse, llevando así una convivencia sana, que les permita enfrentarse a problemas encontrando soluciones sin llegar a la violencia, mejorando las habilidades comunicativas tanto en los alumnos como en el profesorado, así como fomentar el diálogo puesto que éste contribuye a formar personas tolerantes, pues si se refuerza desde ámbito escolar el establecer las normas básicas de convivencia en un futuro ellos lo replicarán en distintos escenarios de su vida. Para poder llegar a una sociedad sin violencia sin lugar a dudas se debe de intensificar las acciones para poder construir una sociedad digna en la cual vivir.

En el primer capítulo de esta investigación se da a conocer la problemática social a la que se están enfrentando los docentes a nivel nacional, y se analizan los antecedentes teóricos sobre la Convivencia Escolar y desarrollo biopsicosocial de los alumnos que cursan el sexto grado de Educación Primaria fundamentando la propuesta.

En el segundo capítulo se ofrece un panorama real de la situación de violencia que se vive al interior de las aulas y de la escuela con alumnos de sexto grado de Educación Primaria, información obtenida a partir de la aplicación de insumos con los actores educativos y alumnos y que da pie al diseño de la propuesta.

Posteriormente, en el capítulo tercero se describe la propuesta de estrategias y tácticas de comunicación, con base a las aportaciones teóricas conceptos relacionados con el objeto de estudio con el propósito de aportar apoyos que coadyuven en la práctica docente y del alumno.

En el capítulo cuatro se realiza una propuesta para evaluar la técnica en donde se muestran entrevistas a los docentes de la Escuela Primaria “Profr. Carlos Hank González” y padres de familia de los alumnos de sexto año que hayan participado en las actividades del Taller a la no violencia.

Finalmente, se anexan las conclusiones que muestran la validación de la estrategia y las reflexiones finales del trabajo, así como la bibliografía que dio sentido a esta investigación. Este trabajo servirá de guía y orientación por lo que te invitamos a conocer dicha propuesta.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

I.1 El concepto de violencia en los adolescentes

El concepto de violencia de acuerdo con Sarmiento (2004), puede entenderse como la utilización de la fuerza para cumplir un fin. Las cuales pueden ser examinadas desde puntos de vista diferentes, frecuentemente la población que es víctima en demasía de este fenómeno son las mujeres, niños o grupos de humanos discriminados que la padecen de diferentes formas.

El autor hace mención que la violencia también puede analizarse según la naturaleza de la agresión, siendo física, sexual, psicológica o política, y esta afecta negativamente a la persona o víctima (Sarmiento, 2004, p.2).

La violencia afecta gravemente a las personas en lo emocional y físicamente entre otras formas, la discriminación racial y de géneros son muy comunes. Según Sarmiento (2004) la ética sobre la vida no puede dejar de ser considerada como violencia como una de las formas para traicionar la posibilidad de una vida sana, como se puede entender dentro de un concepto de dignidad.

Actualmente, la violencia en México es grave (UNICEF 2019), en el ámbito internacional se señala que las niñas, niños y adolescentes se encuentran expuestos a diversas formas de violencia, a lo largo de su vida en múltiples contextos, en la forma en que se desenvuelven, es decir como en la escuela, la comunidad donde viven, las instituciones de cuidado e incluso en el hogar.

Hoy en día la violencia escolar como dice Ayala (2015) forma parte de nuestra realidad y vida cotidiana en las instituciones educativas. Asimismo, este hecho social afecta a la convivencia en el ámbito escolar y trasciende al núcleo familiar, comunal y social.

En relación con lo anterior, la violencia escolar es un reflejo de la descomposición de la sociedad, en la mayoría de las investigaciones sobre el estudio del fenómeno del *bullying*, llamado como acoso escolar entre iguales (Ayala, 2015). Sin embargo, hablando de los tipos de violencia interpersonal que acontecen en los centros educativos, pueden afirmarse no sólo como violencia escolar sino también puede considerarse que existen otras causas como la violencia esporádica, violencia del

alumnado hacia los maestros, entre docentes y entre personas inmersas en el ámbito escolar (Ayala, 2015).

Hay formas específicas de ver la dinámica que se da dentro de un salón de clases que tiene que ver con la interacción entre alumno y docente, en donde el maestro puede aprender al igual que sus estudiantes, en las mismas actividades en clase y en donde también puede surgir un buen comportamiento entre ellos mismos a la vez de crear hábitos en el aula.

Esto tiene que ver con la *acción tutorial* siendo ésta el factor clave para organizar la convivencia en el aula, a través del aprendizaje de normas. Cuando no existe una persona que organice y dirija las actividades de profesores y alumnos, las clases se pueden convertir en una especie de "Reinos de Taifas", en los que imperan normas diferentes y en muchos casos hasta contradictorias entre sí (Pérez, 2020.p.17).

En lo que se refiere a Ayala (2015), la violencia escolar forma parte de la realidad cotidiana de las instituciones educativas. Es un tema actual, que ha adquirido importancia debido a la frecuencia con que se presenta y a las consecuencias personales y sociales en que deriva. Se trata de un fenómeno cuya complejidad no puede ser analizada con una sola perspectiva, metodología o enfoque (p.493).

La violencia entre las más comunes se ha clasificado según Ayala (2015), como: violencia física y verbal, directa e indirecta, activa o pasiva (cuando no se presta la ayuda necesaria o se omiten acciones a sabiendas del daño que puede causarse). Pero existen manifestaciones a las que, por sus características, se da una denominación particular: *mobbing*, violencia de género, acoso sexual, violencia doméstica, *bullying*, acoso psicológico, violencia escolar, etcétera (p.494).

De esta forma se puede ver que la violencia escolar ha crecido tanto en las aulas como familiar, hablando del tema, las consecuencias son muy graves ya que pueden causar daño al alumno psicológicamente tanto emocional y quedar con temores, por ejemplo, en que un estudiante tenga miedo a hablar y expresarse, puede repercutir a largo plazo resultando una persona aislada y callada.

Para Piaget (1974), en su artículo "El Juicio moral en el niño", con sus reflexiones al

respecto dio inicio a una nueva etapa en el campo de la Psicología y la Educación. Su idea fue estudiar la génesis de la moralidad, trabajo que realizó junto a Durkheim, planteando la necesidad de promover la autonomía moral en el niño, pero creía que sólo podría lograrse a través del ejemplo de los adultos, lo que más tarde propondría Bandura (1982), con su teoría del modelaje, de la cual se tratará más adelante.

La teoría de Piaget se fundamenta en la Psicología del desarrollo. Según Piaget (1974), por una serie de transformaciones de las actitudes iniciales paralelas al desarrollo cognitivo, se debería desarrollar el juicio moral. El proceso final será alcanzar una autonomía moral, como producto de la construcción activa del sujeto en interacción con su medio social, logrando salir así de su egocentrismo inicial (p. 8-10).

La educación que vamos adquiriendo a través de la vida cotidiana y que vamos aprendiendo con nuestros padres, siendo estos los que nos inculcan en primer momento la educación, tienen influencia en cómo nos vamos formando y como vamos desarrollando nuestro pensamiento, al igual que con la interacción con más personas o en la sociedad en concreto. De esta manera vamos construyendo un tipo de comunicación en el ámbito escolar que forma parte de tener una vida activa en relación con nuestro entorno.

Con respecto al autor Etxeberría (2001, p.148), en relación con el fenómeno de la violencia es alarmante en Europa desde hace varios años, responde al incremento constante de agresiones con uso de violencia como asesinatos o suicidios que posteriormente se observan en los medios de comunicación.

Así, por ejemplo, la violencia escolar es muy frecuente en las aulas de clases, afectando la evolución del comportamiento de niños y niñas. La violencia es muy recurrente en la edad que tienen sin embargo si se hace algo para modificar este tipo de situaciones se pueden tener resultados positivos, demostrándolo con intervenciones en el medio escolar o familiar, asociados con la educación que llevan en las aulas (Etxeberría, 2001).

Como menciona Etxeberría (2001), se pueden combatir los comportamientos violentos tanto en niños y niñas y promover un desarrollo de comportamientos sociales positivos,

y observar cómo afectan a diversos agentes: profesores, alumnos, padres, asociaciones. Los principales temas son la prevención de la violencia en la escuela, teniendo una mayor formación en los docentes, reglamentos y normas, mediación, cooperación con servicios jurídicos y policiales (p.150, 151).

La violencia en el ámbito escolar es una realidad que deniega cada día a millones de niños y jóvenes el derecho humano fundamental de la educación. El Plan Internacional estima que 246 millones de niños y adolescentes podrían ser víctimas de la violencia al interior y alrededor de sus escuelas. Este fenómeno afecta desproporcionadamente a las niñas, así como a aquellos que presuntamente no se ajustan a las normas sexuales y de género predominantes. (Unesco, 2018, párr. 1)

En mi opinión hay que incrementar talleres para generar cultura y educación en los jóvenes en su desarrollo escolar y aprendizaje tanto en niños como en niñas, ya que es muy alarmante ver las cifras de estudiantes que dejan el estudio por la violencia y terminan siendo víctimas de la delincuencia.

En la actualidad en la primaria Carlos Hank Gonzales la falta de convivencia escolar y violencia entre los estudiantes, basado en los acontecimientos históricos en el Estado de México como la delincuencia, puede impactar en los estudiantes de la institución ya que adoptan identidades de la comunidad o sociedad en la que viven y se ven identificados o reflejados en su personalidad.

La falta de compromiso en los espacios de convivencia (familia, escuela-comunidad), amenaza la relación de violencia en la convivencia en la primaria, la cual ha existido en la comunidad del Estado de México afectando a los estudiantes.

I.II Presentación del objeto de estudio

Para Saez (2003), las propuestas pedagógicas sirven para superar el problema en las aulas y para crear una sana convivencia es necesario la intervención escolar y familiar para fomentar un aprendizaje de normas y reglas, en el conocimiento personal, favoreciendo la adquisición de una sana autoestima, así como para el desarrollo de la responsabilidad, y el aprendizaje de habilidades de diálogo y comunicación.

La convivencia escolar está constituida por el conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (alumnos, docentes, directiva, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999 en Payer, s.f.).

Para lograr la convivencia escolar se requiere de diversos elementos, desde aquellos relacionados con la infraestructura y servicios que ofrece la institución educativa, hasta la voluntad y compromiso de todos sus miembros (alumnos, alumnas, padres, familiares, docentes, directiva, personal administrativo obrero, entre otros).

A nivel internacional el vínculo entre el fracaso en los estudios y la violencia escolar ha sido mucho más estudiada (Carillo, 2009). En este sentido, se ha observado que participar como agresor en situaciones de maltrato incide en una baja percepción de competencia académica, bajas calificaciones, así como abandono escolar. Se ha apreciado que el comportamiento disruptivo en el aula por parte del alumno muestra una correlación inversa con el apoyo por parte del profesorado y con el logro académico (Rodríguez, 2016, p.32).

Ser rechazado y víctima de agresiones también afecta al logro académico, fracaso escolar, causando pérdida del compromiso con lo educativo y una baja participación, así como baja autoestima e inseguridad. En este sentido, las relaciones con el profesorado también inciden en disminuir la violencia: el fomento de relaciones cercanas y de calidad entre estudiantes y formadores está asociado a un mayor compromiso en el centro educativo por favorecer una convivencia escolar armónica

por parte de ambos, lo cual se traduce en una mayor motivación, rendimiento, sentimientos de pertenecía y afecto en la escuela.

En la actualidad educar la inteligencia emocional de los estudiantes es una labor necesaria en el ámbito educativo siendo que la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y emocional para los alumnos (Berroca, 2002, p.12). Por ejemplo, desarrollar la habilidad básica para reconocer las emociones en otras personas ayuda a fomentar competencias específicas para resolver con eficacia una eminente pelea con otro compañero de clase, la capacidad de asimilar un estado emocional.

Como menciona Quintero (2014, p.25) sobre un estudio realizado en el municipio de Naucalpan, Estado de México sobre la violencia sexual, se encontró que la mayoría de las víctimas son mujeres que se encuentran en el inicio de su desarrollo la pubertad, la penetración vaginal forzada y los tocamientos son el primordial tipo de agresión, mientras que el principal agresor es aquel que representa a la figura paterna (padre o padrastro) y, por consiguiente, las agresiones suceden mayoritariamente en la casa donde conviven víctima y agresor. Los agresores regularmente son hombres con edades que oscilan entre los 21 y 30 años.

En México cuando se piensa en el papel de ciertos actores entorno a la violencia en las escuelas mexicanas, como los organismos internacionales, autoridades gubernamentales, las autoridades educativas, los legisladores, los especialistas, etc., es difícil ver la compleja tarea de articular cada uno de sus esfuerzos (Zurita, 2020). Por esto cuando la violencia se suscita en las escuelas, los retos se incrementan al iniciar un problema de niños, adolescentes y jóvenes sobre el cómo la violencia en las aulas, puede ser un reflejo de la violencia social que ha alcanzado una influencia determinante en la vida escolar.

De igual modo, es como una amenaza para los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas de estudio, es afectado por la por la delincuencia juvenil, la desintegración familiar y el mal uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

En los últimos años el tema de violencia en México ha sido afectado a gran parte de la población basado en cifras por el INEGI¹ muestran la preocupación que existe en los mexicanos por la inseguridad, seis de cada diez personas se sienten inseguras en el país, mientras que en estados como Chihuahua o Nuevo León el porcentaje se dispara hasta 70%.

Las cifras antes mencionadas reflejan una parte de los problemas que el Estado mexicano no ha podido resolver, la inseguridad y la violencia, además de otras cuestiones, como la pobreza, el desempleo, la desigualdad, la educación de mala calidad, etc. Pero la violencia en México se ha vinculado a un sector en particular: los jóvenes. Gran parte de las muertes relacionadas con el narcotráfico están vinculadas con personas de 20 a 29 años.²

Etapas de desarrollo de la población a considerar

Considerando lo anterior, Piaget describió al niño en cuatro periodos, desde que nace hasta la adolescencia. Entendiendo por periodo “el nivel” de pensamiento el cual incrementa de una manera más constante la forma de pensar creando estructuras que son integradas a las ya adquiridas.

Veremos someramente cada uno de estos periodos y sus características, profundizaremos en el periodo de operaciones formales, siendo este especialmente importante para el propósito del presente trabajo, ya que las edades de los alumnos que nos ocupan oscilan entre los 10 y 12 años, por lo cual muchos de ellos estarán en este periodo, aunque algunos otros se hallaran en el momento de transición. Piaget (1985):

- Primero: Sensorio motor (0- 2 años) es un periodo que se da a partir de lo sensorial y de la experiencia que el niño tiene con el medio que lo rodea, es decir, al nacer el mundo del niño se reduce a sus acciones, al terminar el primer año reconoce la permanencia de objetos, cuando estos se

¹ Cruz, J. (2012). Inseguridad, principal preocupación de los mexicanos: Inegi. Revista Proceso. Disponible en: <https://www.proceso.com.mx/321496/inseguridad-principal-preocupacion-de-los-mexicanos-inegi>

² Ídem

encuentran fuera de su percepción y concluye con la lógica de las acciones y el brote de inteligencia pre verbal.

- Segundo: pre-operacional (2 -7 años) se caracteriza el pensamiento representativo y pre lógico, es decir el pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, sino que se interioriza. Por ello las maneras de representación internas que aparecen en este periodo son: el juego simbólico, la imitación, la imagen mental, y un pronto desarrollo del lenguaje hablado.
- Tercero: operaciones concretas (7-11) en esta etapa el niño se vuelve cada vez más competente de revelar el pensamiento lógico ante los objetos físicos, adquiere la reversibilidad que le permite invertir mentalmente una acción que antes solo había llegado físicamente, utilizando las estructuras de clasificación, seriación y correspondencia término a término, es capaz de retener mentalmente dos o más variables, las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño actúa directamente sobre los objetos haciendo uso solo de lo real.
- Cuarto: Operaciones formales (11- 15 años). Desde la perspectiva de Piaget este es el periodo final del desarrollo cognitivo, aunque esto no quiere decir que el aprendizaje del ser humano se detenga ahí, más bien estará en posibilidades de adquirir habilidades y conocimientos más complejos.

El adolescente, de acuerdo con Piaget (1985), presenta las siguientes características:

1. El periodo formal es una forma distinta de enfrentarse con situaciones que plantean algún problema.
2. Para que el adolescente adquiera esta nueva forma de pensamiento, en ocasiones es necesario que haya logrado ciertas capacidades en el periodo concreto, consideradas estas como estructuras integradoras que facilitaran y propiciaran nuevas estructuras integradoras que facilitaran y propiciaran nuevas estructuras en el periodo formal, tales características de este son: noción de número, conservaciones,

clasificación, seriación y correspondencia término a término, reversibilidad y reciprocidad.

3. El pensamiento formal es esencialmente hipotético-deductivo, consiste en actuar ante un problema nuevo, formulando hipótesis para explicarlo basándose en datos que se obtienen en ese momento o que se han obtenido anteriormente.
4. El sujeto en este periodo plantea una serie de conjeturas sobre lo que va a suceder, estas se refieren a los conocimientos anteriores y en general todo lo que sabe sobre el tema, es decir, el individuo es capaz de explorar nuevos aprendizajes y construir una explicación con los datos que dispone.
5. En este periodo los adolescentes son capaces de permutar factor por factor, manteniendo todos los restantes inalterados, es decir al resolver un problema examinan sus conocimientos y eligen entre ellos, el más adecuado para llegar a una solución, de esta manera son capaces de concluir cual factor es responsable de las modificaciones ante un problema.
6. Al hacer uso del razonamiento de lo posible, en ocasiones utiliza un razonamiento verbal, es decir, el sujeto va a hablar sobre las cosas además de actuar sobre ellas.

Presentación e historia de la escuela

La Escuela Primaria Carlos Hank González fue inaugurada en 1970. Lleva ese nombre debido a que durante ese periodo se encontraba gobernando el Estado de México el profesor Carlos Hank González.

Figura 1

Entrada principal de la escuela



Fuente: Se observa una manta donde se ven un niño y una niña denotando alegría en conjunto al lema de la primaria: "Escuela y salud". Elaboración propia

Figura 2

Talleres para padres impartidos en las instalaciones de la primaria



Fuente: Se aprecia la interacción entre padres y docentes, actividades de difusión de valores sobre educación en sus hijos tanto en la escuela como en el hogar familiar. Elaboración propia.

Figura 3

Padres de familia prestando atención en los talleres



Fuente: Los talleres son impartidos por los maestros para una mejor convivencia entre sus hijos fomentando la educación. Elaboración propia

Figura 4

Alumnos en ceremonia



Fuente: Se inculcan a los estudiantes en los honores a la bandera valores y ética. Elaboración propia

I.III Análisis de las Estrategias de comunicación

Las estrategias de campaña sobre violencia o acoso escolar en los estudiantes son útiles para prevenir el *bullying* en el salón de clases para que puedan ayudar tanto a las víctimas como a los victimarios (s/a, 2017).

Por lo que el *bullying* se compone de diversas acciones negativas como la agresión verbal, el daño físico o escrito en el individuo. Además, los temas como orientación sexual, discapacidad, raza, religión apariencia entre otras pueden estar relacionadas.³

Por el contrario, los docentes deben tomar acciones en formar a los estudiantes, colegas, padres, y a la comunidad en general acerca de atender con seriedad esta problemática, además de llevar a cabo un plan sobre las agresiones que se dan diariamente.⁴

En ningún caso se les debe minimizar o culpabilizar a las víctimas o hacer comentarios de que hagan un mayor esfuerzo por socializar: pues esto no hace más que estigmatizar y culpabilizar al niño por lo que le está aconteciendo.⁵

Los niños deben recibir atención y ayuda para disminuir la violencia de su conducta agresiva ante las demás personas como estudiantes sintiendo la necesidad de atacar o dominar a los compañeros por experiencias de violencia que ocurren en su hogar, se tiene que trabajar tanto con la víctima y el agresor para encontrar una solución al problema duradero.⁶

Han surgido campañas en varios países internacionales apoyadas por las autoridades públicas, sistema educativo y familias que han actuado en defensa de la violencia, tenemos que emprender acciones pertinentes para salvaguardar a los niños y niñas de este problema. Por lo que la Amnistía Internacional emitió la campaña contra el acoso escolar *Pupitres libres de acoso escolar* para manifestar que en los últimos años

³ Universia Colombia (2020). Cómo prevenir el bullying: estrategias para prevenir el acoso en la universidad. Disponible en: <https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/10/23/1132740/5-estrategias-prevenir-bullying-salon-clases.html>

⁴ Ídem.

⁵ Ídem.

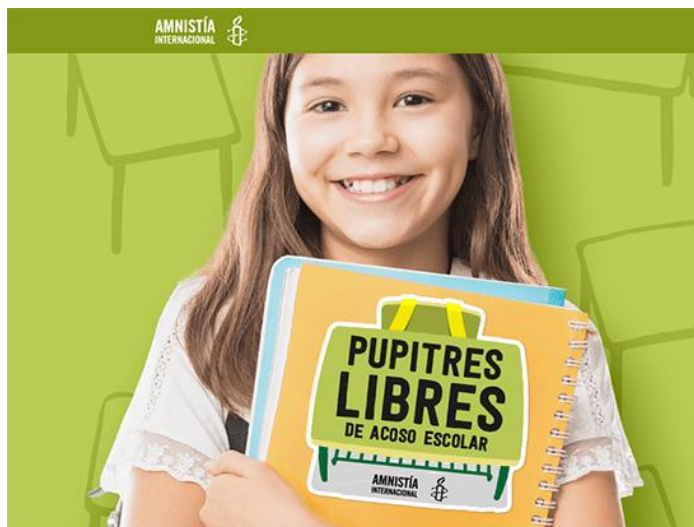
⁶ Ídem.

no se han llevado a cabo “quedan importantes lagunas por cubrir para garantizar que se respetan y protegen los derechos de la infancia en los centros educativos”, de acuerdo con la organización⁷.

Una de las consecuencias que repercute el acoso puede ser en su autoestima, su salud, su rendimiento académico y, en general, su derecho a desarrollarse feliz y sin miedo. Dejando secuelas trascendentales por el resto de su vida en los casos más graves.⁸

Figura 5

Pupitres libres de acoso escolar.



Fuente: Tomada de “La campaña de Amnistía Internacional contra el acoso escolar” [Fotografía], (2019)

La violencia escolar es eventualmente una problemática importante en nuestra sociedad, este fenómeno que afecta en gran medida a los estudiantes hay todavía organizaciones educativas que siguen aceptando estas conductas violentas lo cual reflejan una cultura de “silencio” reforzando a seguir con estos comportamientos convirtiéndolo en algo normal y aceptable.

En el acoso escolar conduce a la “ley del silencio”, en la que sus principales actores son el acosador, la víctima y los espectadores de los actos violentos, estos actos

⁷ Gestionando Hijos (s.f.). La campaña de Amnistía Internacional contra el acoso escolar. Disponible en: <https://gestionandohijos.com/campana-contra-el-acoso-escolar/>

⁸ Ídem.

pueden expresarse de forma explícita, directa o encubierta. De las formas físicas se describen acciones como patadas, empujones, tirones de pelo, y formas verbales tales como agravios, burlas, chantajes. Entre modalidades encubiertas se describen las de carácter físico, que consiste en romper u ocultar elementos, robar materiales, y las de orden verbal que incluyen poner apodos, hacer correr rumores y promover el aislamiento de víctimas (Petraglia, 2017).

De acuerdo con Petraglia (2017) Debe haber una responsabilidad y compromiso en los centros educativos siendo estas iniciadoras de un trato digno, respeto a los DDHH, promover la inclusión, la solidaridad y sobre todo del respeto. Estas deben ser de referencia en los niños, niñas y adolescentes de la sociedad venezolana que enfrentan contextos de violencia, analizando las diversas formas de relación mutua de convivencia pacífica, incluyente y no violenta.

El proyecto “*Luchemos Unidos contra la Violencia Escolar Lucve*” surge en la Ciudad de México conformado por seis jóvenes los cuales buscan hacer conciencia y luchar contra la violencia escolar, creando seis personajes inspirados en la lucha libre teniendo cada uno una característica distintiva, teniendo un acercamiento a las comunidades estudiantiles llevando un mensaje de paz relatando sus aventuras y las estrategias que utilizaron para combatir al enemigo.⁹

Nosotros somos la brigada intergeneracional un grupo de jóvenes de entre 18 y 23 años que formamos parte del Instituto de la Juventud (INJUVE). Nuestro objetivo es fomentar la participación infantil mediante actividades recreativas en las que pretendemos dar información relevante a este sector de la sociedad. (LUCHEMOS UNIDOS CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR) (INJUVE, s.f. p. 2).

De acuerdo con esta investigación, los jóvenes estudiantes y brigadistas del INJUVE se percataron que los índices de violencia continúan aumentando cada vez más.

⁹ Instituto de la Juventud (s.f.). Luchemos unidos contra la violencia escolar. Disponible en: <http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/LUCHEMOS%20UNIDOS%20CONTRA%20LA%20VIOLENCIA%20ESCOLAR.pdf>

Explican por ejemplo que, en su desarrollo de la infancia, la época de los noventa, no tienen algún recuerdo sobre orientación o pláticas acerca del *bullying*, y no obstante la violencia existía y la veían como algo cotidiano.

El proyecto antes mencionado "Luchemos Unidos Contra la Violencia Escolar LUCVE" es una campaña que se dirigirá en escuelas primaria, orientado en grupos de quinto y sexto año o niños entre 10 y 12 años, ya que en ellos se detecta más el problema. El objetivo es la prevención y erradicación de la violencia escolar y el brindar herramientas necesarias para la denuncia del *bullying* para poner un alto al fomento a la violencia.¹⁰

Comunicación para el cambio social

En el texto de "*La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo.*" (Beltrán, L. R., 2006). Se revisó para conocer la vinculación de la violencia escolar y la comunicación, ya que sin esta no habría interacción para dialogar un problema como en el caso del trabajo a realizar con los estudiantes de sexto grado de primaria.

Teniendo en cuenta a Beltrán (2006) la comunicación no depende solo de la voluntad y las características socioculturales y psicológicas de los actores sino del contexto en que se encuentran (p.10).

Esto quiere decir claramente dos cosas sobre la comunicación; debe responder a las necesidades de los factores para poder llamarse comunicación, siendo que si solo uno de ellos es el activo en el proceso de comunicación se rompe, por otro lado, los intercambios de los actores deben estar protegidos por un contexto común, siendo que así la forma de interacción no podría ser posible.

Que claro que una buena comunicación tiene que tener un proceso para que su desarrollo sea el más óptimo y fundamental en su resultado, o el cambio social, este

¹⁰ Ídem.

como un proceso de diálogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos (Gumucio, 2011, p.37).

Así mismo como se menciona es un proceso en el cambio social, los jóvenes en la primaria tienen que respetar a sus maestros en las aulas al igual que los alumnos necesitan sentirse apoyados, y esto se pueda reflejar en sus emociones y su autoestima y puedan tener una mejor relación con los demás compañeros ya sea en el aula o en su hogar, para poder construir un cambio entre todos.

La comunicación para el cambio social es un paradigma más consecutivo en los descritos, sin embargo, siempre ha estado presente en las experiencias que se tienen en la comunicación participativa, en cuanto a la interacción en las acciones para la comunicación para el desarrollo.

Es decir, que el cambio social siempre va estar en uno mismo, pero dentro de una sociedad teniendo la iniciativa para que en comunidad y las demás personas sientan el apoyo y pueda ser reflejado en ellos, para poder tener un cambio entre todos haciendo uso de un elemento imprescindible como es la comunicación.

Así mismo la comunicación para el cambio social según Gumucio tiene cinco características o condiciones que son indispensables:

- A) Participación comunitaria y apropiación: sobran las experiencias de comunicación, una condición indispensable en la CCS es la participación democrática y la apropiación del proceso y de los contenidos comunicacionales.
- B) Lengua y pertinencia cultural: los intercambios entre lenguas y culturas, son saludables cuando tienen lugar en un marco de equidad y respeto, por medio del dialogo crítico, el debate de ideas y la solidaridad.
- C) Generación de contenidos locales: las CSS fortalece el saber comunitario y promueve el intercambio de conocimientos en condiciones equitativas, el aprendizaje por medio del dialogo, es un proceso de crecimiento conjunto.

D) Uso de la tecnología apropiada: el uso de la tecnología debe dimensionarse de acuerdo con las necesidades de cada proceso comunicacional.

E) Convergencias y redes: la constitución de redes contribuye a consolidar los procesos, y el intercambio los enriquece. (Gumucio, 201,1 pp.37,)

Gumucio (2011) dice que: “La comunicación para el cambio social no pretende definir anticipadamente ni los medios, ni los mensajes, ni las técnicas, porque considera que es el proceso mismo, inserto en el universo comunitario del que deben surgir las propuestas de acción” (p.38). Por lo tanto, para poder tener un cambio social es necesario la participación de todos para llegar a acuerdos y gestiones necesarias, esto quiere decir tener una idea clara para poder llevarse a cabo y tener una clara comunicación y tener buenos resultados con la comunidad y no existan conflictos en la interacción de la comunicación social.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y ANTECEDENTES

II.I Metodología

La metodología que se utiliza en este trabajo es cuantitativa. Es útil para la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (Portillo, 2015, p.161).

Las características que propone Portillo (2015) de este método son:

- 1) Necesita que haya una relación numérica entre las variables del problema de investigación.
- 2) Los datos analizados siempre deben ser cuantificables.
- 3) Es descriptivo.
- 4) Analiza y predice el comportamiento de la población.
- 5) Se centra en una causa y un efecto, o lo que es lo mismo: se basa en la aplicación de un estímulo para obtener una respuesta.
- 6) Los resultados pueden aplicarse a situaciones generalistas.
- 7) Se orienta a resultados. (Portillo, 2015, p.161).

Las herramientas que utilizaremos en esta investigación serán cuestionarios para los alumnos de 6 grado de primaria, para así recoger datos numéricos o datos medibles de dichos cuestionarios.

II.II Justificación de la técnica a trabajar

Se utiliza una técnica de metodología cuantitativa. Se realiza un estudio por medio de encuestas para conocer porcentajes con referencia a la convivencia y violencia escolar de los alumnos de sexto grado de primaria.

Además, serán encuestados docentes, administrativos y alumnos con el fin de indagar su experiencia en el municipio Granjas de Guadalupe, Ecatepec de Morelos.

Después de la recolección de datos, y en apoyo a estos se pretende saber el tipo de estrategias más adecuadas que se puedan aplicar para poder erradicar la violencia escolar. Es importante saber con estos datos la situación del alumnado del grupo de sexto, para planear una estrategia de convivencia escolar y combatir, en su caso, la violencia.

¿Por qué realizar encuestas cuantitativas y para qué sirve?

Se realizarán encuestas cuantitativas de acuerdo a lo que establece Hernández (2014) siendo de orden descriptiva e interactiva ya que existirá una interacción con los actores de los procesos y las realidades socioculturales del objeto de estudio, lo que permitirá adentrarnos más a en el problema de investigación.

Se basa en el proceso de recolección y análisis, siendo interpretativa, ya que se hará una descripción de las características de una población y valoración de los datos, el planteamiento será flexible debido a que se irá enfocando en ciertos temas de acuerdo a la información recabada.

II.III Objetivos de investigación

El tipo de diseño para la presente investigación se basa en estudios explicativos, al buscar el porqué de los hechos a través de dar respuesta a las preguntas de la investigación y estableciendo relaciones de causa y efecto al proponer estrategias para la mejora de la convivencia escolar armónica en la educación primaria.

El propósito de su aplicación es:

1. Conocer las habilidades sociales de los alumnos que están cursando el sexto grado de la primaria "Carlos Hank González.
2. Comprender como resuelven las situaciones de violencia en la escuela y el aula el personal directivo y docente.

3. Conocer los resultados de la aplicación de la Estrategia de comunicación que se implementará con docentes y alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

3.- Perfil del encuestado.

Los encuestados fueron niños de 10 a 12 años de sexto grado de primaria de los grupos “A” “B” y “C” de la escuela “Carlos Hank González”, ubicado en la colonia Granjas Valle de Guadalupe, calle Pascual Orozco, s/n, Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, el cual se considera una zona de peligro puesto que se comenten regularmente actos criminales.

4.- Tamaño de la muestra.

Se encuesta al 100% de los niños de sexto grado de primaria los cuales son tres grupos “A” “B” y “C” (un total de 78 alumnos).

5.-Instrumento.

Encuesta a alumnos

<i>Datos personales.</i>		
*Opcional Nombre del alumno(a) _____		
Escuela donde estudia _____		
Grado: _____	Grupo: _____	Edad: _____
Turno: _____		
Nombre de tu profesor: _____		
Fecha: _____		

Para nosotros es importante conocer cómo te sientes actualmente en la escuela, en tu salón de clases, con tus compañeros y maestros, por eso te pedimos nos ayudes a contestar esta entrevista.

Tu opinión nos permitirá mejorar las condiciones de convivencia con el propósito de que tú te sientas a gusto en la escuela.

Puedes tachar, subrayar, encerrar o contestar las respuestas

1. Regularmente tu asiste a la escuela



2. Lo primero que piensas al ver a tus compañeros es:

3. Al estar adentro de tu salón tú te sientes

- a) Seguro b) Angustiado c) Temeroso d) Tranquilo

4. Tu profesor(a) es: _____

5. En la escuela yo soy _____

6. Regularmente terminas tus trabajos

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

7. Cuándo existe en el salón de clases una situación de violencia verbal yo me siento



8. En tu casa tú vives con:

9. Existen distractores que influyen en la realización de actividades (si) (no) cuáles:

10. Mi familia es agradable cuando: _____

11. Se me facilita:



12. Cómo actúa mi maestra cuándo se presenta una situación de violencia en el salón

- a) Habla con los alumnos
- b) Habla con los papas
- c) Impone castigos
- d) No hace nada

13. Menciona el nombre de algunos de tus amigos:

14. Mis compañeros se portan mal cuándo: _____

15. Se me dificulta:



- a) Español
- b) Matemáticas
- c) Ciencias
- d) Convivencia
- e) Artes

16. Fuera de aquí yo juego con:

- a) Amigos
- b) Hermanos
- c) Primos
- d) Desconocidos

17. Me siento muy feliz cuándo: _____

18. Cuándo estoy en casa en mi tiempo libre yo prefiero:



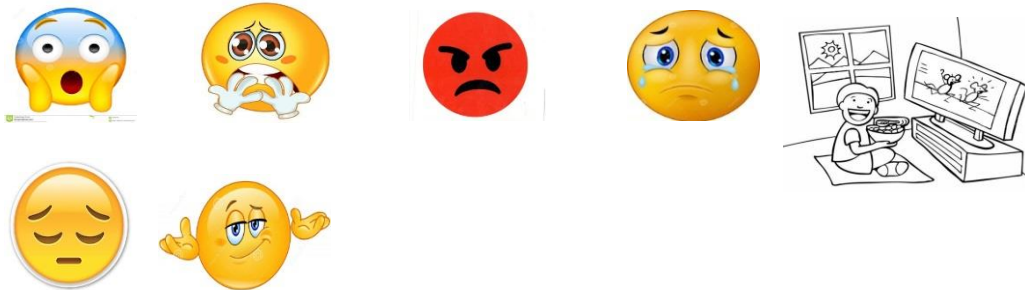
19. Me causa miedo: _____

20. En qué porcentaje he visto que se da la violencia verbal en mi salón:

- a) 0% b) 3% c) 5% d) 7% e) 10%

21. Me siento muy triste cuándo: _____

22. Cuándo existe en el salón una situación de violencia física yo me siento:

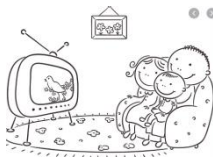


23. ¿Cómo actúa la directora cuándo se presenta una situación de violencia en la escuela?

- a) Habla con los alumnos b) Habla con los papas
c) Impone castigos d) No hace nada e) Habla con los maestros

24. Me siento muy enojado cuando: _____

25. Regularmente en casa con mi familia yo:



Ninguna de las anteriores ¿Por qué? _____

26. En qué porcentaje he visto que se da la violencia física en mi salón:

- a) 0% b) 3% c) 5% d) 7% e) 10%

27. De grande quiero ser: _____

Estas en libertad de contestar la siguiente pregunta te recordamos que todo es confidencial

28. Has sufrido violencia en tu salón, (como por ejemplo que te griten o digan groserías, recibido golpes por parte de tus compañeros, que te ignoren tus compañeros)

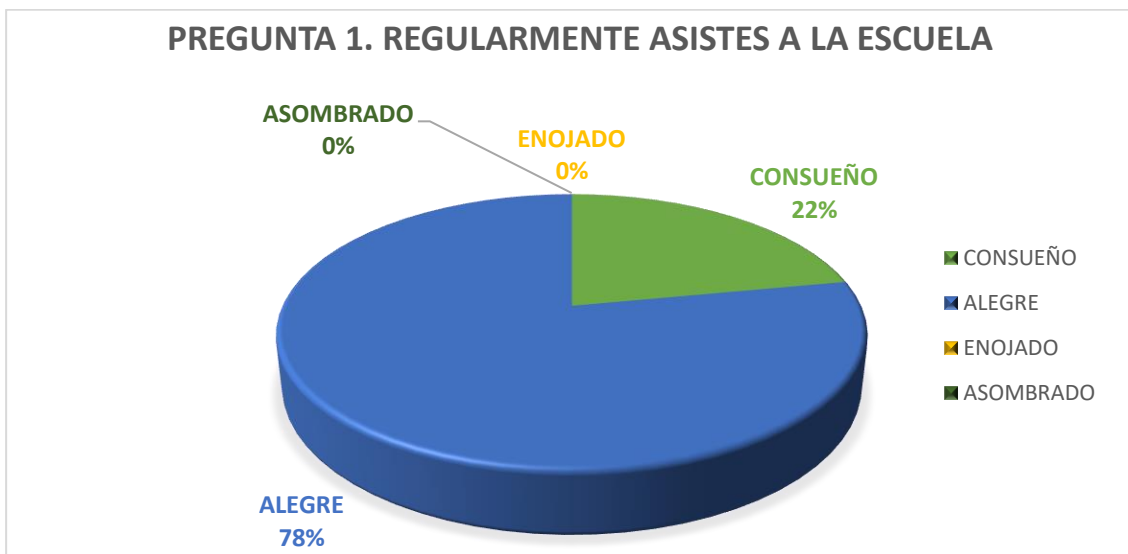
AGRADECEMOS TU PARTICIPACIÓN

Análisis de los resultados

En este apartado se muestran los resultados y se hace un análisis de ellos.

Figura 6

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

En la pregunta que se muestra en la gráfica anterior, se puede observar que la mayoría de los niños (78%) muestran agrado y una actitud positiva hacia la escuela, mientras que un segundo grupo expresa sueño para asistir (22%), el resto de las opciones no fueron contestadas por los participantes.

Figura 7

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Respecto a lo que piensan los alumnos al ver a sus compañeros la mayoría (37%) tiene un sentimiento de felicidad/alegría, el (27%) piensan en convivir, seguido del (24%) con platicar, el (10%) jugar y el (2%) en diversión.

Figura 8

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al estar adentro del salón de clases los alumnos externaron que el (57%) se siente tranquilo y el (43%) seguro, por lo que el resto de las opciones eran negativas como; angustiado y temeroso no fueron contestadas.

Figura 9

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

De los datos anteriores se puede observar que el (41%) de los alumnos en la escuela se sienten felices, el (27%) se siente bien, (12%) tranquilo, (12%) seguro, (4%) motivado, (4%) aburrido.

Figura 10

Resultados obtenidos de la encuesta

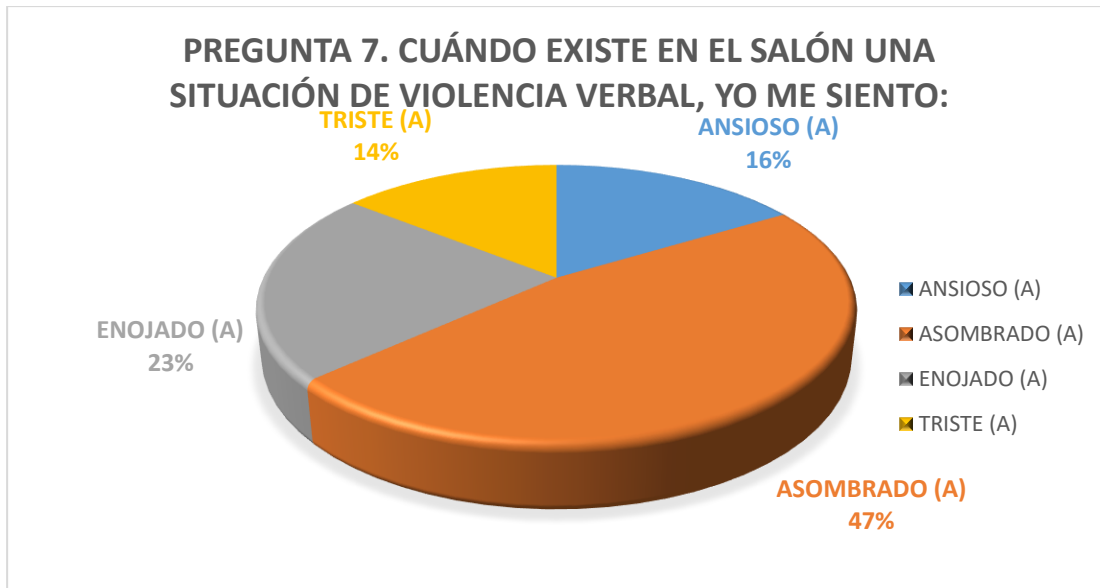


Fuente: Elaboración propia

Respecto a los alumnos que terminan sus trabajos, contestaron el (49%) siempre, mientras que el (51%) a veces y se abstuvieron a contestar la opción "Nunca".

Figura 11

Resultados obtenidos de la encuesta

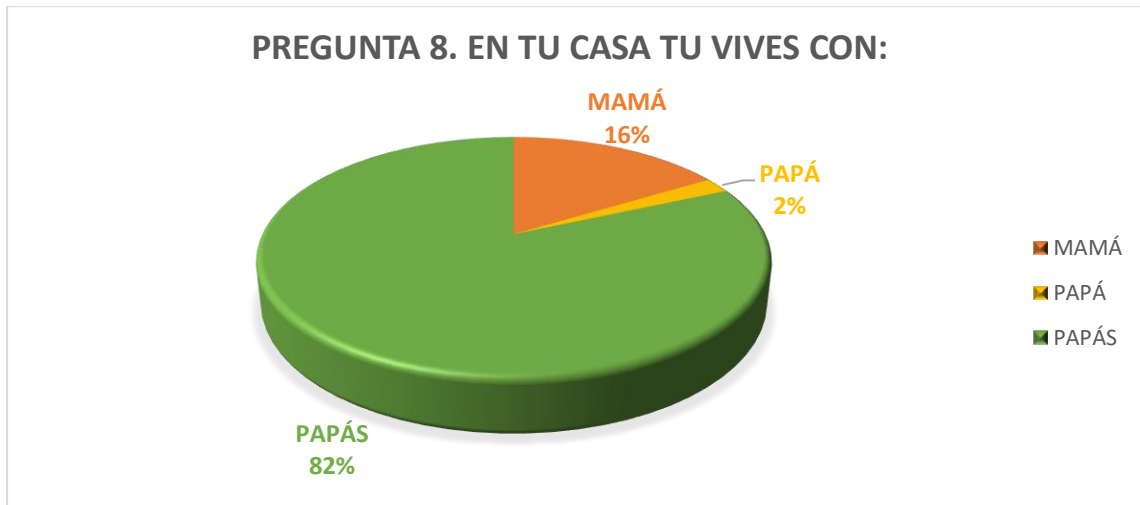


Fuente: Elaboración propia

De la pregunta sobre el sentir de los alumnos cuándo hay una situación de violencia verbal en el salón de clases el (47%) se siente asombrado, el (23%) enojado, el (16%) ansioso y el (14%) triste.

Figura 12

Resultados obtenidos de la encuesta

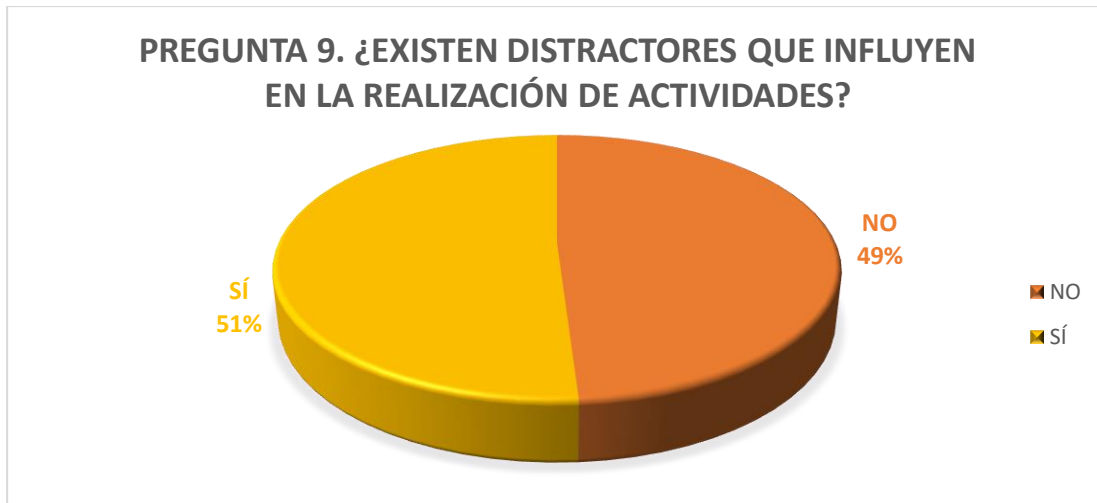


Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los alumnos con un (82%) viven en su casa con sus papas, el (16%) con su mamá y solo el (2%) son su papá, además de que los niños cuando no están sus padres quedan al cuidado de sus familiares como abuelos o tíos.

Figura 13

Resultados obtenidos de la encuesta

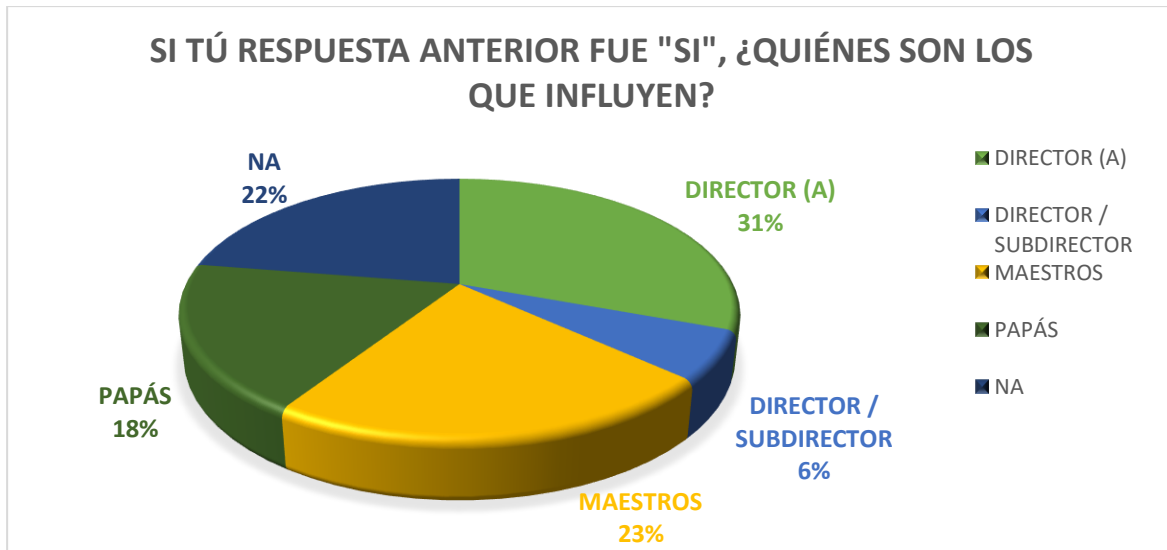


Fuente: Elaboración propia

Respecto a si existen distractores que influyan en la realización de sus actividades el (51%) contesto que si mientras que el (49%) contesto que no.

Figura 14

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

De la pregunta anterior los alumnos que contestaron que si había distractores que influían en la realización de sus actividades; quienes influyen fueron el (31%) el director, (23%) los maestros, el (22%) NA, el (18%) los papás, el (6%) director/subdirector.

Figura 15

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la familia de los alumnos cuando es agradable el (76%) cuando están juntos, el (20%) todo el tiempo y el (4%) casi siempre.

Figura 16

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

De lo que se les facilita más a los alumnos el (33%) es la lectura, seguido del (31%) del dibujo, el (22%) los números y el (14%) ciencias.

Figura 17

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a cómo actúa el maestro cuando se presenta una situación de violencia en el salón de clases el (59%) habla con los alumnos, el (31%) habla con los papás, el (10%) no hace nada y se obtuvieron a contestar la opción de que impone castigos.

Figura 18

Resultados obtenidos de la encuesta

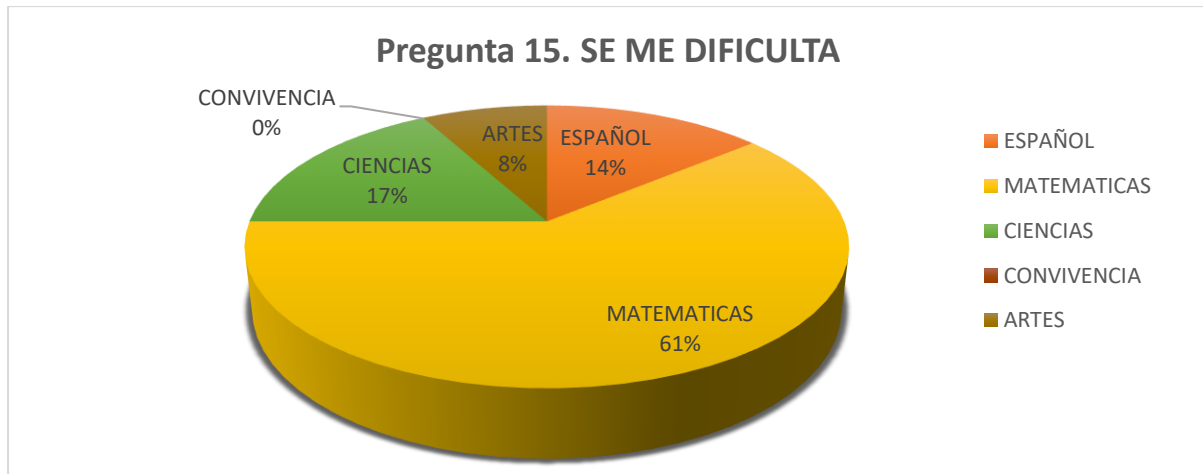


Fuente: Elaboración propia

De los datos arrojados en la gráfica anterior cuando los compañeros de clases se portan mal el (57%) es cuando el maestro no se encuentra, el (31%) cuando se enojan y el (12%) cuándo no obedecen al maestro.

Figura 19

Resultados obtenidos de la encuesta

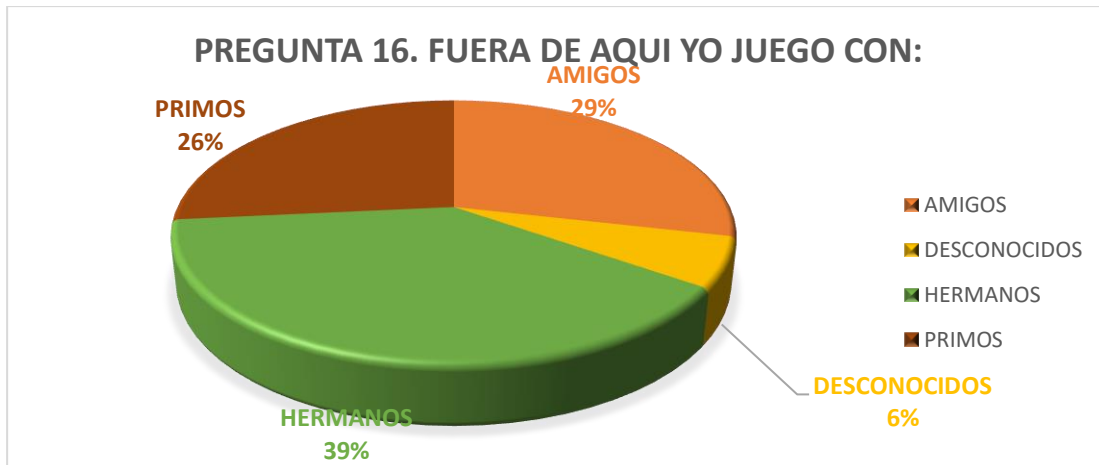


Fuente: Elaboración propia

Lo que se les dificulta a los alumnos el (61%) respondió que las matemáticas, el (17%) ciencias, el (14%) español, (8%) las artes y la convivencia (0%).

Figura 20

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

De la pregunta de con quien juegan los alumnos fuera de la escuela el (39%) juega con sus hermanos, el (29%) con sus amigos, (26%) con sus primos y el (6%) con desconocidos.

Figura 21

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Con respecto al sentir felicidad de los alumnos de la gráfica anterior podemos observar que el (39%) se siente feliz cuando esta con su familia, el (29%) cuando juega, (12%) cuando esta con amigos, el (10%) cuando están en la escuela e igualmente (10%) cuando están en casa.

Figura 22

Resultados obtenidos de la encuesta

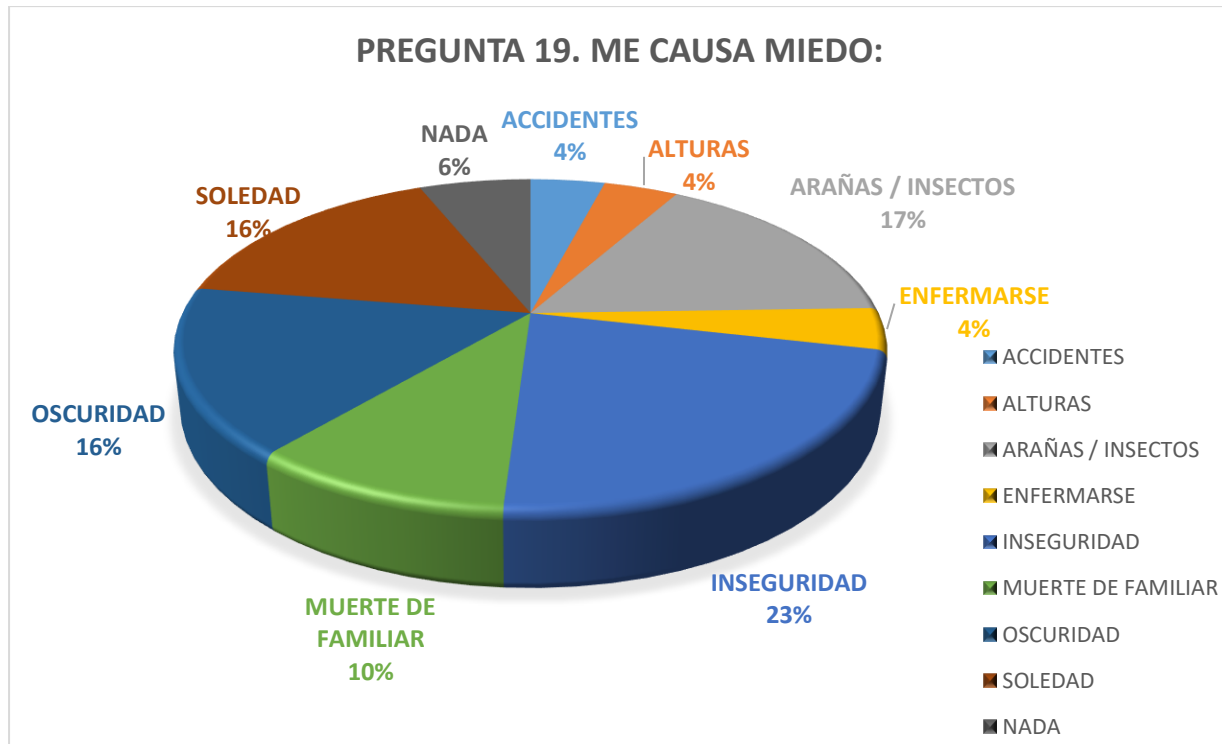


Fuente: Elaboración propia

De la pregunta de que prefieren cuándo están en casa en su tiempo libre los alumnos en la gráfica anterior podemos observar que el (51%) prefieren escuchar música, (35%) estar en el celular y redes sociales, el (14%) estudiar.

Figura 23

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Dentro de lo que les causa miedo a los alumnos en la gráfica anterior podemos observar con un mayor porcentaje el (23%) es la inseguridad, (17%) arañas e insectos, (16%) oscuridad, (16%) la soledad, (10%) muerte de un familiar, (6%) nada, (4%) accidentes, (4%) alturas y el (4%) a enfermarse.

Figura 24

Resultados obtenidos de la encuesta

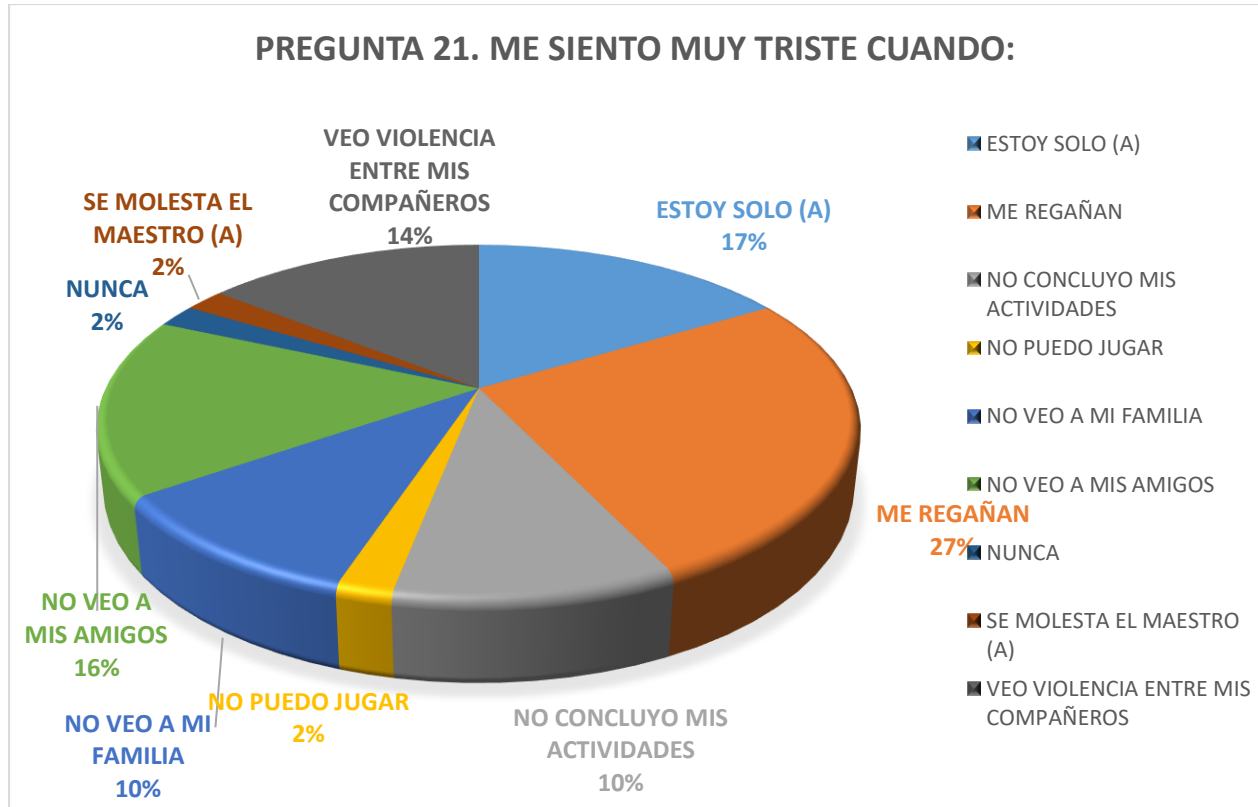


Fuente: Elaboración propia

De los datos anteriores en la gráfica podemos observar el punto de vista de los alumnos en porcentaje (siendo en rango 10%, 7%,5%, 3% y 0%) en el que han presenciado que se de la violencia verbal en su salón de clases el (35%) contesto que solo un 3%, el (27%) el 5%, el (16%) 0% lo cual quiere decir que no lo han presenciado, el (14%) 10% el cual es el valor de porcentaje más alto y (8%) el 7%.

Figura 25

Resultados obtenidos de la encuesta

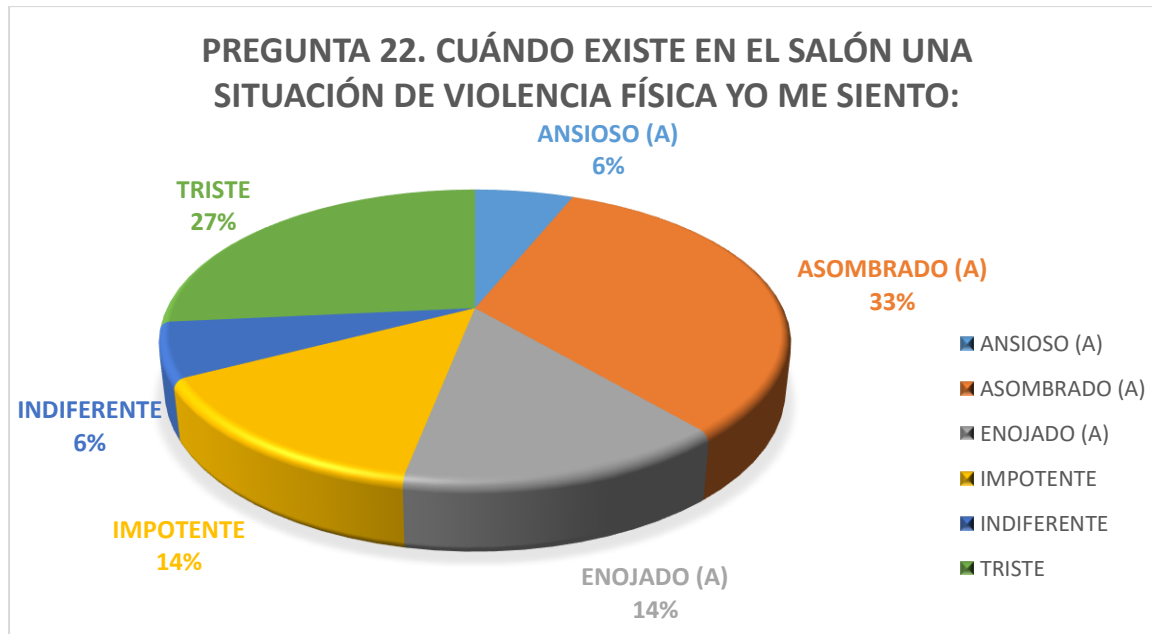


Fuente: Elaboración propia

En la gráfica anterior podemos observar que los alumnos cuando se sienten muy tristes respondieron (27%) cuando los regañan, (17%) cuando están solos, (16%) cuando no ven a sus amigos, (14%) cuando ven violencia entre sus compañeros, (10%) cuando no concluyen sus actividades, (2%) cuando se molesta el maestro, (2%) cuando no pueden jugar y el (2%) nunca

Figura 26

Resultados obtenidos de la encuesta

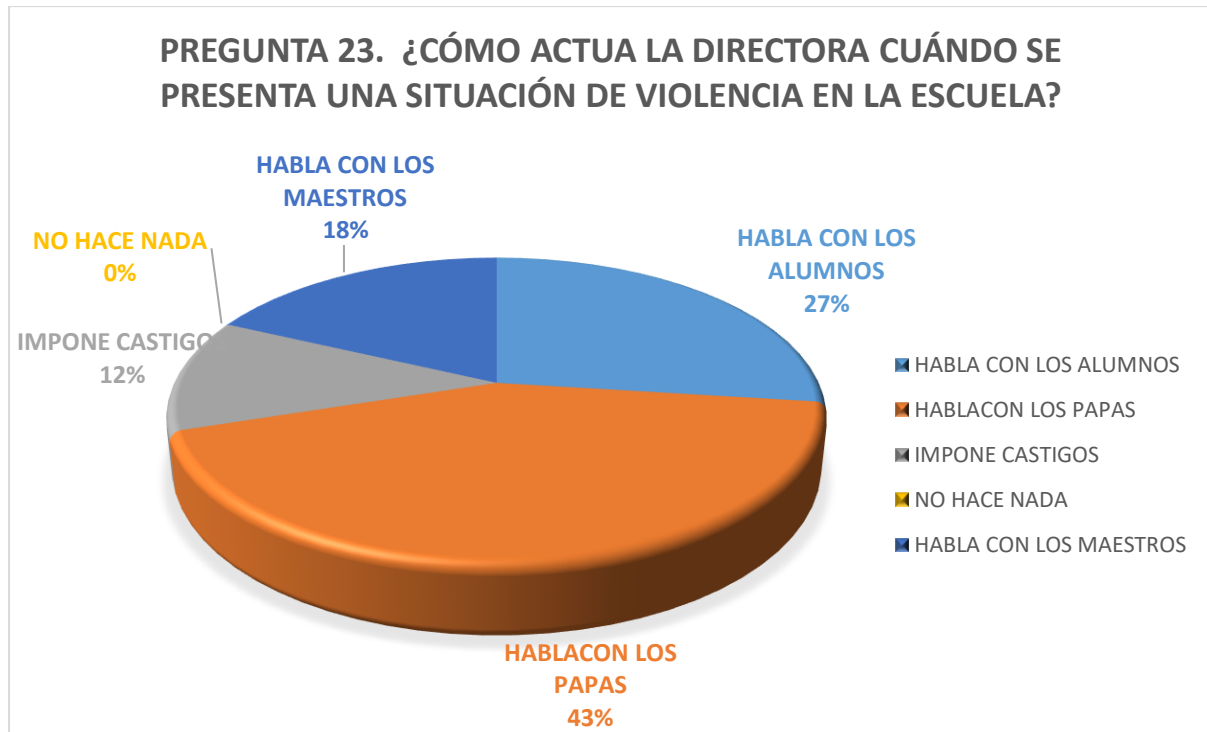


Fuente: Elaboración propia

De la pregunta cuándo se presenta una situación de violencia física en el salón de clases en la gráfica anterior podemos observar que el (33%) los alumnos externaron que se sienten asombrados, (27%) tristes, (14%) enojados, (14%) impotentes (6%) y el (6%) se muestran indiferentes.

Figura 27

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a cómo actúa la directora cuando se presenta una situación de violencia en la escuela podemos observar en la gráfica que en su mayoría con un (43%) habla con los papás, el (27%) habla con los alumnos, el (18%) habla con los maestros, (12%) impone castigos y el (0%) no hace nada.

Figura 28

Resultados obtenidos de la encuesta

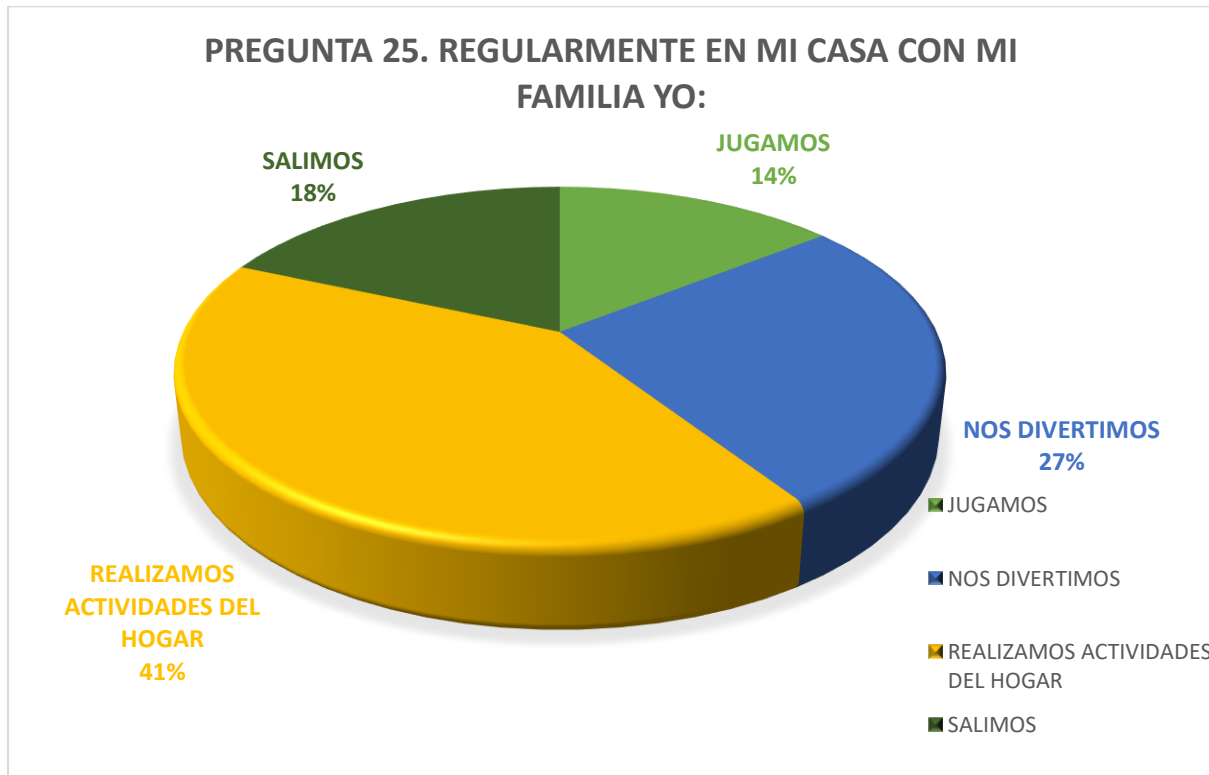


Fuente: Elaboración propia

En la gráfica anterior podemos observar que los alumnos se sienten enojados en el mayor porcentaje con (43%) cuando ven violencia en la escuela, (33%) se sienten frustrados, (10%) cuando no pueden utilizar el celular, (8%) cuando los molestan, el (4%) cuando los regañan y el (2%) respondieron que nunca.

Figura 29

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a algunas de las actividades que realizan los alumnos en sus casas con su familia respondieron el (41%) que realiza actividades del hogar, el (27%) se divierten, (18%) salen a algún lugar y el (14%) juegan.

Figura 30

Resultados obtenidos de la encuesta

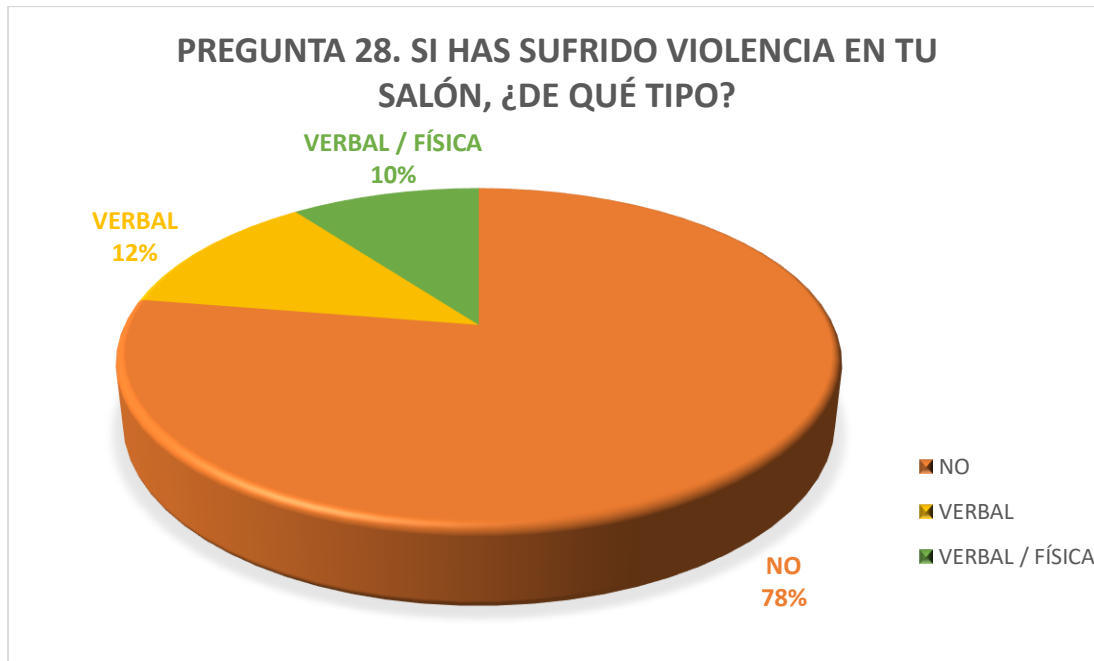


Fuente: Elaboración propia

De la gráfica anterior podemos observar la perspectiva de los alumnos en que porcentaje (siendo los rangos del mayor al menor 10%, 7%, 5%, 3%,0%) han presenciado violencia física en su salón de clases pues el (37%) dijo que solo el 3%, (33%) el 5%, (20%) el 0%, (8%) el 10% y el (2%) el 7%.

Figura 31

Resultados obtenidos de la encuesta



Fuente: Elaboración propia

La última gráfica corresponde a la pregunta si has sufrido de violencia en su salón de clases y de qué tipo, aunado a que se les indico que estaban en la libertad de contestar o no a la pregunta recordándoles su confidencialidad, por lo que el (78%) de los encuestados contesto que No, el (12%) ha sufrido violencia verbal y el (10%) ha sufrido tanto violencia física y verbal.

Análisis e interpretación de datos

De los datos anteriores podemos observar que los encuestados de sexto grado de primaria el 59% de los alumnos refiere que la maestra habla con los alumnos cuando se presenta una situación de violencia en el salón, mientras que el 31% habla con los papás y el 10% no hace nada, lo cual nos muestra que aunque en su mayoría el maestro interviene eso no excluye que se ha ignorado cuando ha habido una situación de violencia, además que los padres de familia deberían de tener más acercamiento y comunicación en el ámbito escolar de sus hijos.

El cómo actúa la Directora cuando se presenta una situación de violencia física en la escuela según los alumnos externaron que en el mayor porcentaje habla con los papas con el 43%, mientras que el 27% habla con los alumnos, el 18% habla con los maestros y el 12% impone castigos, de los resultados anteriores podemos decir que en el caso más grave llegando a la violencia física según la Secretaría de Educación Pública (2009) citada por Ayala (2015) reflexiona que las relaciones entre los alumnos, con los docentes y directivos, así como la falta de reglas y límites en las escuelas es una causa de riesgo para que se presente violencia en los salones de clase. Siendo en menor porcentaje el que impone castigo, habríamos que reflexionar qué tipo de castigo se da, y si hay algún seguimiento que se le dé a la víctima, al agresor y los espectadores.

Al igual tendríamos que analizar como es el código institucional, el reglamento que hay dentro del salón de clases, como se lleva a cabo, así como si hay sanciones, y si los alumnos tienen conocimiento de él, si no lo hay, cual es la acción a la que recurren cuando se presenta un tipo de violencia.

Puede haber diversos factores para que se desencadene un acto de violencia uno de ellos se ve reflejado en los datos ya que el 57% cuando no está el maestro los alumnos se portan mal, cuando se quedan sin supervisión, el 31% se enojan y el 12% no obedecen al maestro, por los resultados anteriores podemos decir que hay una falta en la inteligencia emocional en los alumnos, como alude Extremera y Fernández (s.f) los docentes consideran primordial el educar la inteligencia emocional en los alumnos

para su desarrollo evolutivo y social-emocional, es por ello que el docente se vuelve un modelo de inteligencia emocional irremplazable a seguir por los alumnos, por lo que en la práctica docente es el encargado de crear ambientes, estrategias y mostrar habilidades afectivas y emocionales a los alumnos.

Cabe destacar que la responsabilidad no solo recae en los docentes, ya que la familia es el núcleo central en la formación del alumno y un modelo social-afectivo el cual se ve reflejado en las aulas pues debería de ser una tarea en conjunto para reforzar la inteligencia emocional.

El que los padres de familia estén al pendiente no solo en la escuela sino en su entorno social familiar, de los datos arrojados en la encuesta sobre la convivencia, los alumnos refirieron que el 39% juega con sus hermanos, el 26% con primos, el 29% con amigos y el 6% con desconocidos, aunque es mínimo el porcentaje con el que se relaciona o convive con un desconocido no es excluyente que hay un foco de alerta al igual que lo podría haber con sus amigos, el conocer quiénes son las personas con los que se relaciona, ¿Qué lenguaje utilizan? ¿Cómo es su convivencia? ¿Hay violencia en su convivencia? ¿Con quién chatea en las redes sociales? Y ¿cuánto tiempo le dedican? Son algunas de las interrogantes que los padres de familia deberían hacerse, tanto por su seguridad e integridad de los niños pues las actitudes se reproducen en el salón de clases. Dentro de los intereses de los encuestados el 51% menciona que cuando están en casa prefieren escuchar música, el 35% estar en el celular o redes sociales y el 14% estudiar.

Como menciona Extremera y Fernández (s.f) los padres deben de estar al pendiente en las actividades que realizan sus hijos en la casa, conociendo el tipo de programas de televisión o videos que ven, el tipo de música que escuchan, quienes son sus amigos y con quienes se relacionan, que páginas de internet visitan si son las adecuadas, ya que ese tipo de actividades forja la vida emocional de los niños y adolescentes

Por otra parte, el 78% de los encuestados asisten a la escuela alegres mientras que el 22% con sueño lo cual puede manifestar consecuencias en su desempeño y

rendimiento escolar, como menciona Edel (2003) el rendimiento del alumno se piensa a partir de los procesos de evaluación, pero la sola evaluación y medición del rendimiento de los alumnos no proporciona todas las muestras designadas a un mejoramiento en la calidad educativa.

Ya que se vio reflejado en los siguientes datos pues el 49% de los encuestados siempre terminan sus trabajos, mientras que el 51% a veces, el cual si se realizara una evaluación con los datos anteriores podríamos corroborar que apenas la mitad de los alumnos logran terminar sus trabajos, aunado a que pueden haber diversos factores los cuales intervengan para que no puedan lograr finalizarlos, pues el 51% de los alumnos expresaron que si hay distractores que influyen en la realización de sus actividades y el 49% no. Como menciona Petraglia (2017) una de las consecuencias para las víctimas de violencia es sin lugar a duda el rendimiento escolar, deserción escolar, estrés postraumático entre otras, además de que en un futuro pueda reproducir los actos de violencia que sufrió.

Dentro de lo que les da miedo a los alumnos el mayor porcentaje fue la inseguridad con el 23% cabe resaltar que el entorno en el se encuentra la escuela “Carlos Hank González” la colonia es una zona de alto riesgo delictivo por lo cual se ve reflejado en el temor de los alumnos, pues el ambiente donde conviven debe ser óptimo para su desarrollo y convivencia. Como menciona Tello 2005 citado por Ayala 2015 el estar en presencia de constante violencia en su entorno los hace a que se acostumbren, lo tomen como algo cotidiano y normal, es por ello que la violencia se vuelve parte de su vida y el reconocerla es poco probable, pues ya no hay un asombro y preocupación por parte de la comunidad.

Aunado a que los alumnos externaron con un 12% que han sufrido violencia verbal y el 10% tanto violencia verbal y física, lo cual nos quiere decir que falta reforzar una buena convivencia entre los estudiantes. Estos tipos de violencia que se dan son el reflejo de las relaciones sociales que le suceden al alumno fuera de la escuela las cuales solo las reproduce dependiendo de sus experiencias.

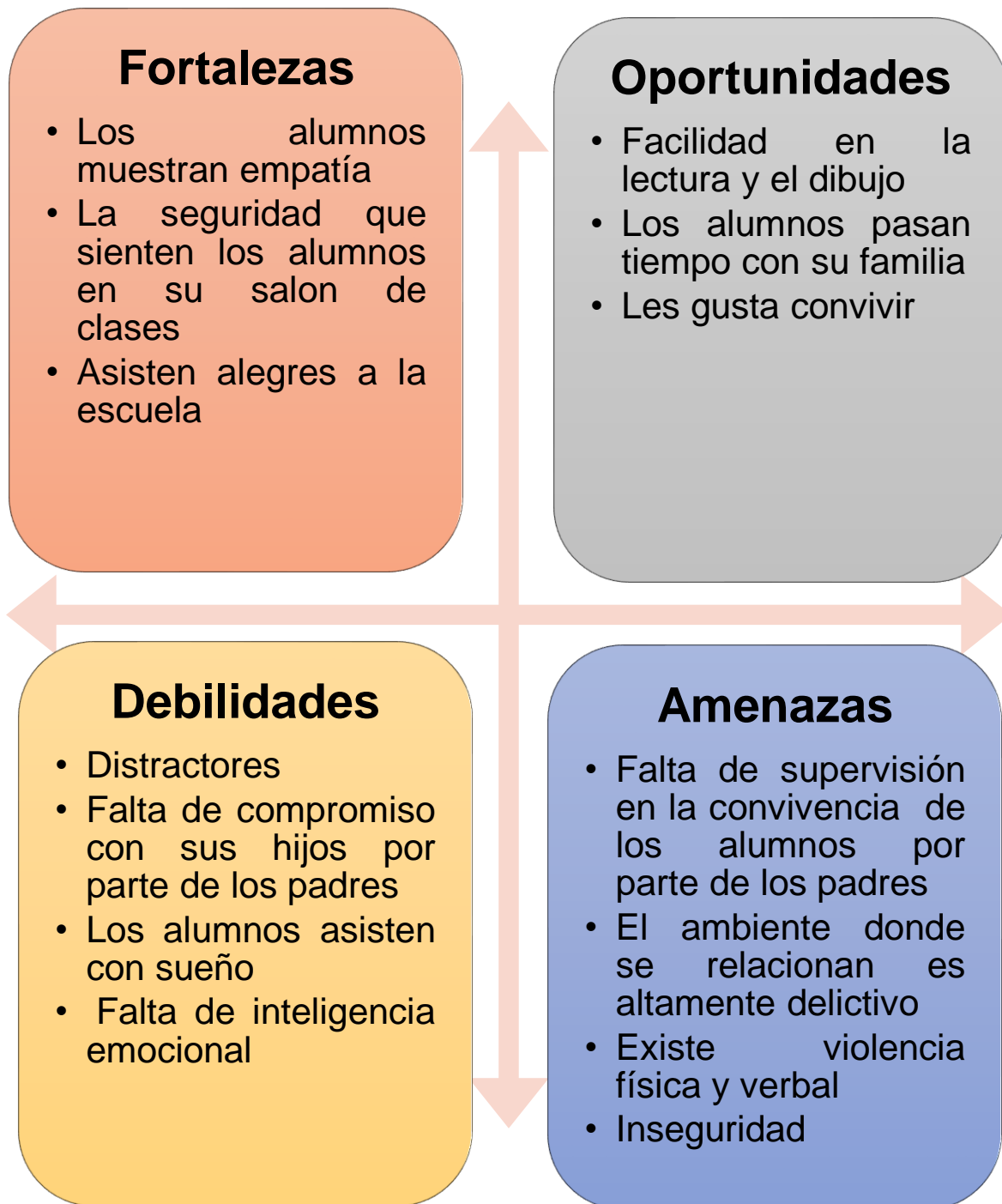
El reforzar actividades en donde los alumnos traten de descubrir la diversidad emocional, haciéndolos empáticos y comprendan sus propios sentimientos, así como cambiar de un estado emocional a otro o emociones diferenciadas para que en un futuro sepan cómo manejar sus emociones en la vida haciéndole frente a los problemas, sin llegar a actos de violencia, reconociendo y siendo empáticos con los profesores y sus compañeros tanto como dentro y fuera del aula Fernández-Berrocal y Ramos 2004 citado por Extremera y Fernández (s.f)

El sentir de los alumnos cuando se sienten enojados el mayor porcentaje fue cuando observan violencia en la escuela con un 43% seguido del 33% con el sentir frustración y al presenciar una situación de violencia verbal de los cuales el 47% es de asombro, el 23% de enojo, el 14% triste y el 16% se ha sentido ansiosos. Si bien todos esos sentimientos que externaron los alumnos son naturales y comprensibles al presenciar un ambiente de violencia siendo negativos, pues los vuelve empáticos ya que tienen la habilidad de poder comprender los sentimientos del otro, pudiendo imaginar cómo sería estar en una situación en que esta esa persona, “se ponen en los zapatos del otro”, siendo esta una habilidad fundamental para el comportamiento humano.

El poder manejar la inteligencia emocional como alude Goleman (1996) citado por Edel (2003) juega un papel fundamental en cómo se relaciona con el mundo que considera los sentimientos, empatía, motivación, control de impulsos entre otros lo cual muestran un carácter de autodisciplina, generosidad o humanidad para llegar a una adaptación social.

Por último, el 33% de los encuestados se les facilita la lectura seguida del dibujo con 31% los números 22% y ciencias 14%, siendo estos los datos son viables el uso de la estrategia artística, siendo que se les facilita y es de su gusto, es de importancia el inculcar el arte ya que así pueden aprender a plasmar y expresar sus emociones; desarrollando habilidades cognitiva, afectiva y social.

A continuación, se presenta un Análisis FODA de los resultados obtenidos de las encuestas de los alumnos:



CAPÍTULO III. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

III.I Objetivos

Objetivo general

Dotar a los estudiantes de sexto grado de primaria de la escuela Carlos Hank Gonzales de habilidades sociales, de tal forma que puedan incidir en una sana convivencia.

Objetivos particulares.

- Desarrollar estrategias de comunicación en los padres de familia para identificar casos de violencia escolar en sus hijos, por medio de talleres para padres.
- Fortalecer las estrategias de comunicación que los profesores tienen con sus alumnos para identificar los casos de violencia escolar con sus alumnos, por medio de talleres para docentes.
- Desarrollar habilidades de estrategias interpersonales durante la Feria de la No Violencia.
- Crear conciencia sobre sus actitudes y comportamientos en los alumnos sobre cómo llevar a cabo una buena convivencia a partir de una campaña de sensibilización.
- Crear carteles en donde expresen diversos pensamientos para combatir el acoso escolar y exponerlo con sus compañeros
- Expresar en los alumnos emociones y sentimientos de tal forma que aprendan a regular sus conductas por medio de la pintura.

Metas a corto plazo.

- Los padres de familia seguirán poniendo en práctica las estrategias de comunicación con sus hijos.
- Los docentes trabajaran en fortalecer sus estrategias de comunicación con sus alumnos.
- Los alumnos pondrán en practica las habilidades para poder llevar una buena convivencia con sus compañeros.

Mediano Plazo

- Los padres de familia reforzarán la comunicación con sus hijos.
- Los docentes podrán identificar fácilmente algún problema de acoso escolar en sus alumnos.
- Los alumnos fortalecerán sus habilidades, actitudes y comportamientos para llevar a cabo una buena convivencia con sus compañeros

Meta a largo plazo

- Los padres de familia tendrán una buena comunicación con sus hijos fortaleciendo su relación familiar
- Los docentes llevarán una comunicación activa con sus alumnos.
- Los alumnos tendrán conciencia sobre sus actitudes y comportamientos para llevar a cabo una buena convivencia

Actores

- Escuela (Personal académico y administrativo de la Escuela primaria Carlos Hank González)
- Padres de familia.
- Estudiantes de sexto grado de primaria.

Beneficiarios

- Estudiantes de sexto grado de primaria de la escuela “Carlos Hank González” del municipio de Ecatepec.

Perfil socio- económico y pictográfico de los beneficiarios.

Contexto externo

- La escuela primaria “Carlos Hank González”, turno matutino, está ubicada en la colonia Granjas Valle de Guadalupe, calle Pascual Orozco, s/n,

Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, la colonia pertenece a una zona urbana.

- La colonia cuenta con diferentes servicios e instituciones tales como luz, agua drenaje, pavimentación, servicio de transporte, alrededor existe un mercado, una parroquia, un preescolar, un parque descuidado, careciendo de servicios dignos de salud y sin contar con lugares recreativos de esparcimiento cultural para niños y jóvenes.
- Es considera la colonia como una zona de alto riesgo ya que regularmente se cometen actos delictivos como: robos a transeúntes, casa habitación y autos, venta de drogas, entre otros. De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU)¹¹ citado en publicada en enero de 2020, el INEGI reporto que un 92% de los ciudadanos mayores a 18 años consideraron que vivir en el municipio de Ecatepec resulta inseguro por lo que este municipio sigue encabezando la lista de ciudades donde sus habitantes se sienten más inseguros
- Situación que ha afectado la forma de vida de los mexiquenses, sobre todo cuando se trata de salir de sus casas.
- Prevalece un nivel socio económico bajo, donde la mayoría de los padres de familia son obreros percibiendo un salario mínimo, por lo que muchas familias viven al día, sin tener recursos para invertir en educación y actividades culturales y de esparcimiento, teniendo uno de los porcentajes de pobreza más altos del país. Por lo regular sus lugares de trabajo están ubicados en la Ciudad de México, teniendo que trasladarse todos los días invirtiendo de 10 a 14 horas.

Existen familias nucleares integradas por mamá, papá e hijos, familias extensas además de la nuclear se integran abuelos, tíos, primos y familias disfuncionales, faltando algún integrante de la familia, por situaciones de divorcio o separación de padres, o en algunos casos, el padre se encuentra en la cárcel, y la madre es quien

¹¹ Expansión y Política (2016). INEGI: en Ecatepec y otros 5 municipios, la población se siente más insegura Disponible en <https://politica.expansion.mx/mexico/2020/01/16/inegi-en-ecatepec-y-otros-5-municipios-la-poblacion-se-siente-mas-insegura>,

se convierte en la proveedora económica quedándose a cargo de los niños los abuelitos, algún otro familiar o quedándose solos en la casa, lo cual es una ardua tarea.

Contexto interno

1. La escuela “Carlos Hank González”, atiende una matrícula de 405 alumnos, siendo 207 hombres y 198 mujeres, distribuidos en los 16 grupos de 1º a 6º año, aproximadamente en cada grupo hay de 30 a 35 alumnos, cabe mencionar que los alumnos que asisten a esta institución en un 35% provienen de localidades aledañas a esta escuela, como Las Vegas y El Chamizal.
2. El nivel socioeconómico de los padres de familia es medio a bajo, por lo general ambos padres laboran, en lo sociocultural su nivel educativo es heterogéneo, desde analfabetas hasta licenciatura, suelen seguir tradiciones y costumbres propias de la identidad, como fiestas cívicas y patronales.
3. La escuela cuenta con biblioteca escolar (computadora y proyector en mal estado, sillas y mesas), sala de usos múltiples (pantalla y DVD, bocinas), canchas de futbol, desayunadores, un patio grande con techumbre. En los salones existe una variedad de mobiliario en las aulas, como sillas, bancas binarias, mesas y sillas individuales en mal estado, siendo a la vez insuficientes para la población atendida. Un pizarrón verde y un pintaron, escritorio, silla para el profesor y libros de la biblioteca del aula.
4. El personal docente que labora en la escuela está conformado por la directora, una subdirectora, 17 docentes frente a grupo, 4 promotores, (educación física, educación en valores y educación para la salud), así como personal de U.S.A.E.R. (maestra de apoyo, maestra de comunicación, psicología, trabajo social y directivo), un conserje (quien sustenta su sueldo es la tienda escolar).
5. En cuanto a los alumnos inscritos en la primaria se observa que presentan ciertas características tales como: rezago educativo, ausentismo, problemas de nutrición, ortopédicos y visuales, problemas en el contexto familiar, pocas habilidades sociales (tolerancia a la frustración, introversión, apatía a relacionarse, acciones valórales de solidaridad, respeto, responsabilidad entre otras con poca respuesta positiva), así como alumnos que enfrentan Barreras

Para el Aprendizaje, discapacidad Intelectual, aptitudes sobresalientes, Trastorno por Déficit en la Atención.

Figura 32

Escuela Carlos Hank González



Fuente: Tomado de “Google Maps”, [Fotografía], (2022).

Diagnóstico grupal

Con base en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada y la observación que se realizó en seis sesiones en los grupos de sexto grado, se efectuó un diagnóstico que nos permitió conocer las características tanto académicas como de habilidades sociales de los alumnos y de las profesoras. A continuación, se describe de manera general las similitudes que existen entre los tres grupos, posteriormente se mencionarán las particulares de cada grupo:

- Las condiciones de las aulas en general del 6º A, 6º B y 6º C, son poco favorables ya que la iluminación y ventilación no son las adecuadas, el mobiliario está maltratado e incómodo para permanecer más de cuatro horas en él, aun así, permite el trabajo individual, parejas o en equipos, cuentan con una biblioteca del aula que no es de uso común, sin observarse en las paredes de las aulas reglamentos, trabajos o estímulos positivos. Los alumnos de estos grupos tienen edades que oscilan entre los 10 y 12 años, ubicándose en el periodo de pensamiento representativo y pre-lógico transitando al pensamiento lógico concreto de acuerdo con Piaget, bajo las siguientes características: el niño puede usar símbolos y palabras para pensar y referirse a un objeto real que no esté presente; y de acuerdo a Lev

Vigotsky el niño construye su conocimiento con las interacciones sociales, aprendizaje colaborativo y solución de problemas.

- El grupo de 6º A esta conformado por 24 alumnos de los cuales 9 son mujeres y 15 son hombres por lo que es un grupo heterogéneo, la profesora brinda las consignas de manera general, al realizar las actividades son en equipos o individual, se acerca a los alumnos para ver como realizan los trabajos, marca reglas, utiliza un tono de voz fuerte ante situaciones que tiene que corregir, estableciendo un ambiente de confianza. El grupo es participativo en las actividades, generalmente trabajan al mismo ritmo.
- Para conocer el nivel de competencia curricular en español y matemáticas del grupo, se le pidió a la docente el perfil grupal o evaluación diagnóstica, dicha información se transcribe tal y cual lo refirió la profesora.
- El nivel de lecto-escritura es alfabético convencional, producen textos como descripciones, narraciones, noticias, e instructivos, entre otros, cometen algunos errores de ortografía y uso de signos de puntuación, el 20% de alumnos parten de una idea, pero se les dificulta darle una secuencia lógica. En comprensión lectora la mayoría solo rescatan particularidades del texto o datos. Utilizan el lenguaje para comunicarse o para expresar sus ideas, sentimientos y emociones con sus iguales y la autoridad
- En matemáticas leen y escriben cantidades hasta decena de millar, realizan operaciones básicas, aunque cometen errores en el procedimiento de la resta y división, reconocen figuras geométricas y cuerpos geométricos e identifican perímetro, área y volumen, aunque en este último se les dificulta, reconocen las fracciones, resuelven problemas que impliquen en uso de dos o tres operaciones básicas.
- Al igual la maestra proporciono información sobre la participación de los padres de familia, ya que ese aspecto no se pudo observar; La participación de los padres de familia en las actividades escolares es aceptable, participando en la revisión de tareas, asisten cuando se les solicita para informar sobre el nivel de desempeño de sus hijos, acuden regularmente a las jornadas escolares, a festivales y convivios.

- La convivencia entre los alumnos es poco favorable, en ocasiones hacen poco uso de las relaciones de respeto, tolerancia y solidaridad, entre iguales y con la profesora, realizan juegos bruscos, utilizan sobre nombres entre algunos alumnos. Generalmente respetan las reglas, aunque existen dos alumnos que interrumpen a la profesora cuando está explicando un tema, molestan a sus compañeros. La relación con la docente es buena, establecen comunicación con sus alumnos, ellos se acercan a ella para mencionarle situaciones académicas y personales.
- El grupo de 6º B está conformado por 28 alumnos de los cuales 12 son mujeres y 16 son hombres por lo que es un grupo heterogéneo, la profesora tiene poca experiencia ya que es su primer año, usualmente utiliza un tono de voz bajo, por lo que los estudiantes no atiendan a las indicaciones lo que conlleva a que se desespere, casi siempre está en su escritorio o escribiendo en el pizarrón. En un 65% los alumnos terminan las actividades no todos trabajan al mismo ritmo
- La docente dio datos de su perfil de grupo y evaluación diagnóstica para conocer el nivel de competencia curricular en español y matemáticas del grupo, que a continuación se escribe tal y cual lo menciona la maestra.
- Español; en sus trabajos escritos los alumnos juntan palabras, su letra es poco legible, son muy cortos y a veces no se entiende. En comprensión lectora identifican personajes, final de la historia, el lugar en donde se desarrolló, a veces participan en exposiciones. Mencionan sus sentimientos e ideas cuando se les pregunta sobre un tema
- En matemáticas resuelven problemas y operaciones como sumas restas y multiplicaciones, obtienen el perímetro y el área en figuras geométricas resuelven sumas y restas de fracciones con el mismo denominador.
- La información que proporcionó sobre la participación de los padres de familia son poco participativos, solo asisten cuando tienen se les da información sobre las calificaciones, en las jornadas escolares participan casi siempre diez madres de familia.

- La convivencia entre los alumnos no es muy buena se observa poca interacción entre ellos, hablan mucho durante la clase, pero cosas que no tienen que ver con los temas, constantemente están parados, sin atender a las indicaciones que da su profesora, utilizan apodosos para comunicarse, casi no respetan las reglas. Existen varios líderes negativos que organizan al grupo y conlleva que entre ellos haya una competencia. La relación con la docente no es bidireccional, sin existir un clima de confianza que permita establecer comunicación entre ellos, solo establecen comunicación para dar indicaciones y calificar actividades.
- El grupo de 6º C está conformado por 26 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 8 son hombres por lo que es un grupo heterogéneo, es su segundo año enseñando de la profesora, da indicaciones de manera general sin verificar que sus alumnos realicen las actividades, casi no habla utilizando un tono de voz bajo. Los alumnos casi no participan en la realización de las actividades, siguen diferentes ritmos de trabajo.
- La profesora ofreció información para conocer el nivel de competencia curricular en español y matemáticas del grupo, con base a su perfil grupal o evaluación diagnóstica, el cual se transcribe como lo proporciono la profesora.
- Español; su comprensión lectora es pobre solo identifican la idea principal de las lecturas, se apoyan de las ilustraciones para anticipar el contenido de un texto, cuando se les hacen preguntas más complejas no responden adecuadamente. En escritura cometen errores de ortografía, no hay secuencia, su letra es poco legible. Expresan sus emociones e ideas con sus compañeros.
- En matemáticas tienen mejores resultados saben realizar operaciones de sumas restas, multiplicación y división, también resuelven fracciones, conocen figuras geométricas y obtienen perímetro y área. Resuelven problemas matemáticos.
- Les gusta la clase de educación física ya que salen a jugar y estar en el patio, la asignatura que no les gusta es historia.

- La información que mencionó sobre la participación de los padres de familia es la siguiente; asisten cuando tienen que firmar boleta, cuando hay una situación con sus hijos y se les manda a llamar no acuden a la primera, a jornada escolares casi no vienen. Cuando tienen alguna inconformidad asisten, aunque no se les cite. Cuando se les solicita materiales a veces cumplen.
- La convivencia entre los alumnos no es muy buena se observa poca interacción entre ellos, hablan mucho durante la clase, pero cosas que no tienen que ver con los temas, constantemente están parados, sin atender a las indicaciones que da su profesora, utilizan apodos para comunicarse, casi no respetan las reglas. Existen varios líderes negativos que organizan al grupo lo que conlleva a una competencia entre ellos. En cuanto a la convivencia entre docente y alumnos es poco favorable ya que no se establece una comunicación asertiva, la relación es prácticamente de revisión de trabajos, llamarles la atención cuando comenten una conducta inapropiada.
- Se observa que entre los grupos hay muchas similitudes en el aspecto académico puesto que los alumnos no han alcanzado los aprendizajes esperados para su grado en ciertos aprendizajes, un factor que posiblemente este influyendo en esto es la falta de habilidades sociales entre los alumnos y las docentes, que no han establecido una comunicación asertiva, climas de confianza, normas y límites claros, valores como el respeto, la amistad, responsabilidad y solidaridad y empatía.
- Otro aspecto en que coinciden es referente a la intervención de los padres de familia en las actividades académicas, los cuales no se han concientizado de la importancia de su participación en la formación de sus hijos.
- La experiencia laboral del docente y la disposición son aspectos que influyen en la convivencia escolar y en aspecto académico, siendo que en el grupo donde la maestra tiene más años de servicio no se observan tantas situaciones en el desempeño de los alumnos y en la relación entre ellos. En

cambio, en los otros grupos nos percatamos que no se da una convivencia sana entre ellos y la docente.

- De ahí la importancia de implementar una estrategia que les permita a los docentes conocer a sus alumnos y llevar a cabo diversas acciones y actividades para generar climas de confianza, desarrollar habilidades sociales, fomentar una convivencia sana y pacífica que se vea reflejado en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la escuela primaria Profr. Carlos Hank González y, por ende, minimizara o eliminara todo acto de violencia física y verbal entre los integrantes de la comunidad escolar.

III.II Descripción y justificación de la estrategia

Tabla 1

Estrategias y tácticas

ESTRATEGIAS	TÁCTICAS
1. Educativa	<i>T1. Taller de padres T2. Taller para docentes</i>
2. Interpersonal	<i>T3. Feria de la no violencia</i>
3. Mediática	<i>T4. Campaña de sensibilización T5. Concurso de carteles</i>
4. Artística	<i>T6. Exposición de pintura sobre “cómo combatir la violencia”</i>

Fuente: Elaboración propia

Estrategia educativa

Esta estrategia la considero que es importante para generar conciencia en el ámbito social en el aprendizaje de los jóvenes, siendo importante en el desarrollo de la educación en el nivel básico de Primaria en México.

La educación es un derecho básico para todos los niños y niñas, que tengan una oportunidad para desarrollar habilidades y conocimientos necesarios para cuando sean adultos y tener una educación como herramientas para su futuro.

En Unicef México (2018), menciona en cuanto a educación existen más de 4 millones que no asisten a la escuela y 600 mil que están en riesgo por dejar los estudios por falta de recursos, siendo la lejanía de la escuela o la violencia que existe en el país.

"Pero ir a la escuela no es suficiente; los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a aprender."

Carmen López, Jefa de Educación de UNICEF México (2018)

Como menciona la autora Calvo (1996), que es básico generar estrategias de aprendizaje entre alumno- docente, dejando atrás los modos tradicionales de enseñanza desarrollando las capacidades de los adolescentes y su potencial. La comunicación es indispensable en las aulas para el conocimiento y la interacción como un ámbito para generar dinámicas de aprendizaje, experiencias y que el maestro influya en la motivación de generar conocimiento.

Estrategia Interpersonal

Según Gómez (2016) la comunicación interpersonal *"constituye uno de los pilares fundamentales de la existencia humana. Una dimensión a través de la cual se reafirma la condición de seres humanos"* (p.2)

La comunicación vista como un intercambio social, siendo un punto de partida en las relaciones sociales en los sujetos generando una relación de empatía intercambiando ideas cada uno en su comportamiento.

Estrategia Mediática

La estrategia mediática permite llevar los mensajes de los medios de comunicación, como la manipulación en la publicidad que ejercen en las personas, A través toda la información que en un principio pasa desapercibida ante nuestros ojos como la televisión, redes sociales etc., es por ello que tenemos que prestar atención y tener conciencia en la información que consumimos, ya que de esta forma seremos capaces de elegir lo que nos beneficiara en un futuro, en este sentido lo que busca la campaña de sensibilización y el concurso de carteles es tomar conciencia en llevar a cabo una sana convivencia y que los alumnos realicen una introspección sobre la misma.

Como menciona Serrano (2008), A medida que el poder pasa a manos de los gobiernos de las multinacionales, la gente normal tiene cada vez un papel menor en la toma de decisiones...de ahí que el consumismo prevalezca sobre la ciudadanía...de ahí el mantra que los medios transmiten a las masas: "Cállate y compra" (p.20).

Estrategia Artística.

Como alude Castañeda (2018) citado por Singüenza el arte en sus distintas expresiones es "utilizado como terapia, en las escuelas, en los colegios y para tratar algunos problemas de expresión y de comunicación no verbal, ayuda y contribuye en poder establecer una mejor relación entre el mundo mental y real del ser humano" (p.5)

Porque es importante para el cambio social lo artístico en los jóvenes, como se menciona en el trabajo sobre los alumnos de 6 grado de primaria, el aprender en la elaboración de pinturas, danza, museos, cine de arte, ya que es importante para los jóvenes tener formación cultural y no la violencia y tener una convivencia escolar sana ya sea en lo familiar o en la vida cotidiana.

En México es indispensable la comunicación social, mediante campañas de sensibilización, siendo un país donde existe la delincuencia y optan por el camino fácil como menciono antes andar en las calles, yo pienso que es importante la cultura para acercar a los jóvenes, niños y niñas, valores culturales.

Marco Lógico

Tabla 2

Descripción de los indicadores de evaluación, medios de verificación y supuestos de los objetivos y tácticas.

Resumen narrativo	Indicador de evaluación	Medio de verificación	Supuesto
<p>Meta a largo plazo</p> <p>Lograr que los alumnos manifiesten actitudes y acciones de respeto en la convivencia con sus compañeros.</p>	<p>Que el 100% de los alumnos desarrollen habilidades sociales para minimizar o eliminar la violencia Los jóvenes lograron llevar a cabo una convivencia basada en el respeto</p>	<p>1. Encuestas con estudiantes. 2. Testimonio de las profesoras 3. Evidencia fotográfica</p>	<p>Los alumnos cometen actos de violencia porque el ambiente familiar influye en sus actos</p>
<p>Objetivo general</p> <p>Adquisición de habilidades para incidir en la presencia de una sana convivencia en el 6 grado de la Escuela Carlos Hank Gonzales.</p>	<p>Que los estudiantes no hagan ni reciban violencia.</p>	<p>Encuestas a los estudiantes.</p>	<p>La escuela no autorice el desarrollo de las actividades debido a la organización escolar o por falta de tiempo</p>
<p>Objetivo particular 1</p> <p>Fomentar el aprendizaje significativo para el fortalecimiento de la convivencia escolar.</p>	<p>Los niños de la escuela Carlos Hank González lograron fortalecer la convivencia escolar.</p>	<p>Una observación no participante para determinar si se fortalecieron esos lazos de convivencia.</p>	<p>La convivencia en su familia es violenta y dividida es por ello que no logra que se fortalezca una convivencia escolar</p>

<p>Objetivo particular 2</p> <p>Mejorar la convivencia escolar a través de interacciones sociales recreativas.</p>	<p>Los niños mejoraron su convivencia escolar gracias a las actividades recreativas</p>	<p>Para saber los resultados se harían encuestas cuantitativas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El núcleo familiar en que se desarrollan es violento. 2. Tienen insertadas muchas ideas de violencia.
<p>Objetivo particular 3</p> <p>Sensibilizar sobre la importancia de una convivencia basada en el respeto.</p>	<p>Los niños de la escuela Carlos Hank González comprendieron la importancia de convivir bajo estándares de respeto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuestas para conocer si la convivencia sigue siendo de respeto. 2. Observación no participante para ver que si llevan la sana convivencia. 	<p>El núcleo familiar en que se desarrollan los niños no es de respeto.</p>
<p>Objetivo particular 4</p> <p>Difundir las características de una sana convivencia.</p>	<p>Los niños conocieron lo que es llevar a cabo una sana convivencia.</p>	<p>Hacer encuestas cuantitativas para conocer si los padres de familia saben sobre que es una sana convivencia.</p>	<p>Los niños y padres de familia tienen interés en que es una sana convivencia.</p>
<p>Táctica 1 Taller dirigido a padres de familia</p>	<p>Participación y asistencia de los padres de familia porque les importa la educación de sus hijos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia al taller 2. Evaluación de la sesión del taller 3. Evidencia fotográfica 	<p>Inasistencia de padres de familia por cuestiones laborales o personales</p>
<p>Táctica 2 Taller dirigido a docentes</p>	<p>Asistencia y participación de los docentes en el taller interactivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia al taller 2. Evidencia fotográfica 	<p>Actitud pasiva y poca participación de los docentes</p>
<p>Táctica 3 Feria de la No Violencia</p>	<p>Los alumnos asistan y participen en los diferentes juegos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia al taller 2. Evidencia fotográfica 	<p>Los alumnos no participan en las actividades ya que no son de su interés o no les agrada seguir normas</p>

<p>Táctica 4 Campaña de sensibilización</p>	<p>Los alumnos asistan y elaboren carteles como medio de difusión</p>	<p>1. Evidencia fotográfica</p>	<p>Los alumnos sigan actuando con actos de violencia</p>
<p>Táctica 5 Concurso de carteles</p>	<p>Los alumnos de 6º grupo elaboren su cartel A, B y C bajo los lineamientos establecidos</p>	<p>1. Carteles de los alumnos 2. Evidencia fotográfica</p>	<p>Poca participación de los alumnos al no contar con los materiales para elaborar su cartel</p>
<p>Táctica 6 Exposición de pintura sobre “No violencia”</p>	<p>Los alumnos muestren sus pinturas en la exposición con la temática “no violencia”</p>	<p>1. Evidencia fotográfica</p>	<p>No se lleve a cabo la exposición debido a que no se cuenten con las pinturas en donde se vea reflejado la no violencia, ya que los alumnos no se enfocaron a la temática</p>

Fuente: Elaboración propia

III.III Factibilidad y viabilidad del plan de comunicación

Como se mencionó anteriormente los ciudadanos que radican en el municipio de Ecatepec de Morelos se sienten más inseguros, esto es debido a que generalmente ha sido víctimas de la delincuencia (robo, agresiones físicas o verbales, violencia intrafamiliar) o conocen alguien cercano que lo ha sufrido.

Lamentablemente la población más vulnerable (niños) están inmersos en esta ola de violencia que se ha venido dando desde décadas pasadas, hoy proponemos llevar a cabo este proyecto en una de las colonias ubicada en zona de alto riesgo, con alumnos de 10 a 14 años, que están cursando el sexto grado de educación primaria. Se eligió esta muestra debido a que son los educandos que están por egresar de este nivel, e ingresar al nivel de secundaria y que también enfrentaran cambios biopsicosociales, los cuales deben llevar bien fortalecidas sus habilidades sociales para prevenir que sigan ejerciendo violencia en otras etapas de su vida, por lo que se pretende también modificar expectativas y proyectos de vida.

La institución donde se implementara la propuesta de comunicación ha accedido y autorizado llevar a cabo diferentes acciones y actividades, después de sensibilizar y concientizar a la autoridad educativa sobre la importancia de implementar una “Campaña contra la violencia en educación básica” la cual se espera traiga cambios en la forma de vida de los estudiantes, así como de la práctica docente al abordar estas temáticas, al igual fomentar en los alumnos la necesidad de tener metas a futuro para lograr una calidad de vida mejor y diferente a la que están viviendo al interior de sus aulas, hogares y comunidad.

DESARROLLO DE TÁCTICA

TÁCTICA 1. TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO DEL TALLER:

Que los padres de familia de la escuela “Profr. Carlos Hank González” aprendan a identificar las diversas características del acoso escolar (víctimas, agresores, observadores entre otros) y examinen las actitudes, comportamientos de sus hijos Con la finalidad de que los padres de familia prioricen tener una buena comunicación con sus hijos para prevenir o ayudar a sus hijos ante el acoso escolar.

DURACIÓN DEL TALLER: La duración del taller será de 5 sesiones 1 hora cada una.

CUPO MÁXIMO DE PADRES Y CUPO MÍNIMO: Como máximo 30 personas y mínimo 10

PERFIL DEL TALLERISTA:

- ✓ Especialistas en conductas y perfiles psicosociales en niños
- ✓ Buena comunicación
- ✓ Excelente desarrollo de habilidades sociales
- ✓ Manejo de grupos

LUGAR EN QUE SE REALIZARÁ EL TALLER:

En la escuela primaria “Carlos Hank González”, ubicada en la colonia Granjas Valle de Guadalupe, calle Pascual Orozco, s/n, Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

CONTENIDO TEMÁTICO DEL TALLER:

SESIÓN 1 El *bullying*

OBJETIVO: Que los padres de familia aprendan a identificar las características del acoso escolar (víctimas, agresores, observadores entre otros) en sus hijos.

TEMAS:

- ¿Qué es el *bullying*?

- Características del acoso escolar
- Tipos de acoso escolar

SESIÓN 2 ¿Cómo detectar el *bullying* en mis hijos?

OBJETIVO: Que los padres de familia analicen las situaciones del acoso escolar en la que se pueden enfrentar sus hijos.

TEMAS:

- Como se manifiesta el acoso escolar
- Como detectarlo en mis hijos
- La comunicación con mis hijos

SESIÓN 3 ¿Qué es el *ciberbullying*?

OBJETIVO: Que los padres de familia identifiquen como se manifiesta el ciberbullying.

TEMAS:

- Definición del concepto *ciberbullying*
- ¿Cómo se manifiesta?
- ¿Cuáles son sus características?
- Efectos y consecuencias
- ¿Cómo prevenirlo?
- Beneficios de controles parentales en dispositivos

SESIÓN 4 Comunicación con mis hijos

OBJETIVO: Que los padres de familia prioricen tener una buena comunicación con sus hijos para prevenir el acoso escolar.

TEMAS:

- La comunicación con mis hijos
- Un estudio de caso del *bullying*

SESIÓN 5 ¿Qué hacer y cómo prevenir el *bullying* en mis hijos?

OBJETIVO: Que los padres de familia examinen las actitudes y comportamientos de sus hijos ante el acoso escolar.

TEMAS:

- La importancia de la autoestima en mis hijos
- La comunicación y escucha activa con mis hijos

Tabla 3

PLAN DE TRABAJO DOCENTE.

SESIÓN	TEMA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MATERIALES
Primera	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el <i>bullying</i>?• Características del acoso escolar• Tipos de acoso escolar	<ul style="list-style-type: none">• Se realizará la actividad para presentarse “cadena de nombres” Puntos a trabajar: Integración• Se realizará una lluvia de ideas ¿Qué saben sobre el acoso escolar?• Se explicará cada uno de los conceptos y la importancia de conocerlos.• Cada padre de familia elaborara dos preguntas acerca del contenido aprendido, y se las entregara a un padre de familia diferente, finalmente cada uno leerá las preguntas y contestará, el autor de la pregunta analizara la respuesta y el resto del grupo aportara sus ideas.	Pizarrón Proyector Hojas bolígrafo Sillas Mesa Aula

<p>Segunda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo se manifiesta el acoso escolar • Cómo detectarlo en mis hijos • La comunicación con sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará la actividad “Nudo humano”. Puntos a trabajar: comunicación y trabajo en equipo • Se realizará una lluvia de ideas sobre cómo poder detectar el acoso en sus hijos • Se expondrá previamente algunas frases sobre el bullying en los cuales los padres de familia participarán y darán sus puntos de vista si es falso o verdadero. 	<p>Pizarrón</p>
<p>Tercera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto cyberbullying • ¿Cómo se manifiesta? • ¿Cuáles son sus características? • Efectos y consecuencias • ¿Cómo prevenirlo? • Beneficios de controles parentales en dispositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una lluvia de ideas sobre lo que saben del cyberbullying • Se explicará cada uno de los conceptos y la importancia de conocerlos. • Se explicará cómo utilizar el control parental en los dispositivos de celular y computadora 	<p>Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula</p>
<p>Cuarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación con mis hijos • Un estudio de caso del bullying 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expondrá un caso de acoso escolar en donde se analizará las acciones de los actores (víctimas, agresores, observadores entre otros) • Se realizará una lluvia de ideas sobre las ventajas de 	<p>Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula</p>

		llevar a cabo una buena comunicación con sus hijos y se explica él porque es importante.	
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la autoestima en mis hijos • La comunicación y escucha activa con mis hijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les explicara que pueden hacer como padres de familia ante el acoso escolar; • Porque es importante reforzar la autoestima en nuestros hijos • Estar alerta a los cambios de comportamiento • Reforzar la comunicación y escuchar a sus hijos • Cada participante comentara que se lleva del taller “Campaña contra la violencia en educación básica” 	Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula

Fuente: Elaboración propia

MATERIAL DE DIFUSIÓN DEL TALLER: se les entregara a los alumnos un cartel para que posteriormente se los hagan llegar a sus padres y estén enterados del taller.

Padres de familia

**Están cordialmente invitados al
Taller de la no violencia**

*“UNA BUENA CONVIVENCIA ACABA CON LA
VIOLENCIA”*



**Dirigido a padres de familia que sus hijos estén
cursando 6° año**

Se llevará a cabo el día _____ de _____ hrs.

¡Te esperamos

TÁCTICA 2 TALLER DIRIGIDO A DOCENTES

OBJETIVO DEL TALLER:

Que los docentes de la escuela “Profr. Carlos Hank González” fortalezcan sus conocimientos para combatir y prevenir el acoso escolar en el salón de clases.

DURACIÓN DEL TALLER: La duración del taller será de 5 sesiones 1 hora cada una.

CUPO: Como mínimo 10 docentes

PERFIL DEL TALLERISTA

- ✓ Conocimiento en el *Bullying*
- ✓ Conocimiento en temas de comunicación asertiva, autoestima y convivencia.
- ✓ Buena comunicación
- ✓ Excelente desarrollo de habilidades sociales
- ✓ Manejo de grupos

LUGAR EN QUE SE REALIZARÁ EL TALLER

En la escuela primaria “Carlos Hank González”, ubicada en la colonia Granjas Valle de Guadalupe, calle Pascual Orozco, s/n, Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

CONTENIDO TEMÁTICO DEL TALLER

SESIÓN 1 El *Bullying* en el salón de clases

OBJETIVO: Que los docentes reafirmen sus conocimientos que tienen sobre el acoso escolar.

TEMAS:

- Participantes en el acoso escolar
- Como se manifiesta
- La comunicación con mis alumnos

SESIÓN 2 ¿Qué hago para combatir el acoso escolar?

OBJETIVO: Que los docentes analicen los diferentes escenarios que hay para combatir el acoso escolar.

TEMAS:

- ¿Cómo intervenir cuando hay una situación de acoso escolar?
- Actitudes que debo tomar como docente

SESIÓN 3 La comunicación asertiva que tengo con mis alumnos

OBJETIVO: Que los docentes utilicen estrategias de comunicación asertiva en su labor docente.

TEMAS:

- Comunicación asertiva
- Estrategia de comunicación asertiva

SESIÓN 4 La convivencia en el salón de clases

OBJETIVO: Que los docentes analicen como la autoestima influye en la sana convivencia de los alumnos.

TEMAS:

- La autoestima
- ¿Cómo reforzar la autoestima de mis alumnos?

SESIÓN 5 Estrategias docentes para fomentar la sana convivencia escolar

OBJETIVO: Que los docentes reflexionen sobre los planes de acción para fomentar una sana convivencia en su labor docente.

TEMAS:

- Estrategias docentes contra el acoso escolar
- Análisis de mi labor docente

Tabla 4

PLAN DE TRABAJO DOCENTE

SESIÓN	TEMA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MATERIALES
Primera	<ul style="list-style-type: none"> • Participantes en el acoso escolar • Como se manifiesta • La comunicación con mis alumnos 	<p>Se realizará una lluvia de ideas sobre lo que saben del acoso escolar</p> <p>El coordinador expondrá los siguientes puntos con la participación de los docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quienes intervienen en el acoso escolar y sus características - Tipos de acoso escolar - Como se manifiesta - Qué comunicación hay con sus alumnos - El coordinador les pedirá los docentes que escriban en una hoja de forma individual, un aspecto positivo, negativo e interesante de la sesión, posteriormente lo compartirán con el resto de los integrantes y se comentara. 	<p>Pizarrón</p> <p>Proyector</p> <p>Hojas</p> <p>Bolígrafo</p> <p>Sillas</p> <p>Mesa</p> <p>Aula</p>
Segunda	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo intervenir cuando hay una situación de acoso escolar? • Actitudes que debo tomar 	<ul style="list-style-type: none"> - Se les preguntara a los docentes si en su época de estudiantes fueron víctima de acoso escolar ya fuera como víctima, agresores u observadores y cómo es que actuaron o no los maestros en su 	<p>Proyector</p> <p>Pizarrón</p> <p>Sillas</p> <p>Mesa</p> <p>Aula</p>

	como docente	<p>tiempo o como ellos hubieran actuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proyectará el video “Un día más” https://www.youtube.com/watch?v=qnnC5PGzDsc se comentara con los docentes las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las actitudes que tiene el maestro hacia el grupo, y que cambiarías? ¿Cómo intervendrías? ¿Cuáles son los valores que se tienen que trabajar como docentes? ¿Qué hago ante situaciones parecidas? 	
Tercera	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Estrategia de comunicación asertiva 	<p>El coordinador explicará los siguientes puntos pidiendo la participación de los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación asertiva - Estrategias para la comunicación asertiva - ¿Cómo me comunico con mis alumnos? - ¿Mis alumnos tienen comunicación asertiva? - ¿Yo como docente que hago para reforzarla o aplicarla? 	<p>Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula</p>
Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> • La autoestima • ¿Cómo reforzar la autoestima de mis alumnos? 	<p>El coordinador explicará los siguientes puntos; con ayuda de participación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia del desarrollo de la autoestima en los niños - ¿Cómo fomentar la autoestima en mis alumnos o reforzarla? - ¿Qué es lo yo como docente hago para fomentar la autoestima en mis alumnos? 	<p>Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula</p>

		<p>- Se realizará la actividad “La palabra clave” Se les pedirá a los docentes que piensen en una palabra central que tiene relación con la sesión que se trabajó, posteriormente explicarán porque escogieron esa palabra.</p>	
<p>Quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias docentes contra el acoso escolar • Análisis de mi labor docente 	<p>El coordinador expondrá el tema sobre;</p> <ul style="list-style-type: none"> - las estrategias docentes contra el acoso escolar - recomendaciones para evitar la violencia escolar <p>Se les pedirá participación para los siguientes puntos a tratar</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actitudes fomento como profesor para combatir el acoso escolar? - ¿Qué puedo fortalecer en mi labor docente? - ¿Qué plan de acción llevo a cabo para fomentar una sana convivencia? - Se les preguntará que les pareció el taller y cuáles son los puntos que pueden rescatar para aplicarlos en su labor docente. 	<p>Pizarrón Proyector Sillas Mesa Aula</p>

Fuente: Elaboración propia

MATERIAL DE DIFUSIÓN DEL TALLER: carteles; se colocarán en los salones, y se enviarán por correo o redes sociales

Apreciables Docentes

Están cordialmente invitados al Taller de la no violencia



Dirigido a docentes interesados en fortalecer sus conocimientos para combatir y prevenir el acoso escolar en el salón de clases. Se llevará a cabo el día ____ de ____ hrs.

¡Te esperamos!

TÁCTICA 3 FERIA DE LA NO VIOLENCIA

OBJETIVO DE LA FERIA:

Que los alumnos de la escuela “Profr. Carlos Hank González” desarrollen y pongan en práctica habilidades de estrategias interpersonales como la empatía, comunicación, el trabajo en equipo, la escucha activa, el respeto entre otras.

DURACIÓN DE LA FERIA: La duración de la feria será de una semana

CUPO: 405 alumnos

PERFIL DE LOS EXPOSITORES DE LA FERIA

- ✓ Conocimiento en temas como la empatía, comunicación asertiva, escucha activa, respeto y trabajo en equipo.
- ✓ Buena comunicación
- ✓ Excelente desarrollo de habilidades sociales
- ✓ Manejo de grupos

LUGAR EN QUE SE REALIZARÁ EL TALLER

Patio de la escuela primaria Carlos Hank González

ORGANIZACIÓN:

Maestros y padres de familia

MATERIAL DE DIFUSIÓN DEL TALLER: Anuncios y programa de actividades; el anuncio se colocará en los salones de clases y baños y los programas se distribuirá a la comunidad estudiantil.

COMUNIDAD ESTUDIANTIL

VEN A DIVERTIRTE A LA FERIA DE LA NO VIOLENCIA

¡NO
FALTES!



DEL _ AL _ DE _ 2023

EXPOSITORES

FUNDACIONES

INVITADOS
ESPECIALES

CHARLAS

"UNA BUENA CONVIVENCIA ACABA
CON LA VIOLENCIA"



1234-5678



ESCUELA PRIMARIA CARLOS
HANK GONZÁLEZ



Stan # 1	Stan # 3
Stan # 2	Stan # 4
Canchas	



CONTACTO:

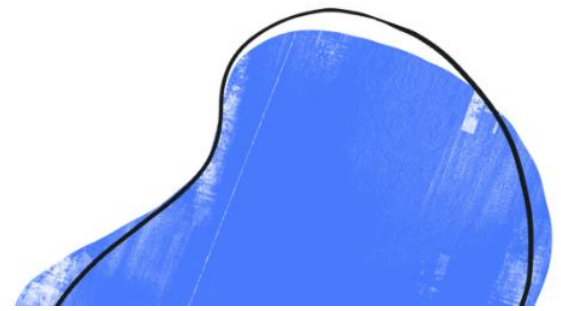
Horario_____ a partir de____ del 2023
 Dirección: Escuela Primaria Carlos Hank Gonzáles, Colonia Granjas Valle de Guadalupe, Calle Pascual Orozco, S/N, Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México



FERIA DE LA NO VIOLENCIA



"UNA BUENA CONVIVENCIA ACABA CON LA VIOLENCIA"







INVITADOS ESPECIALES

**Stand #1 Instituto
Mexiquense de la Juventud**

- * Acerca del IMEJ**
- * Prevención del Bullying**

**Stand #2 Educa Fundación
educ. México A.C.**

- * ¿Qué es educa?**
 - * ¿Qué hacemos?**
 - * impacto educa**
- 



**Stand #3
Fundación en Movimiento A.C.**

- * ¿Quiénes somos?**
- * programas**
- * cultura de paz**



ACOMPAÑANOS A:

**Stand #4 Exposición de
carteles de los alumnos del
taller de pintura y carteles**

- * Presentación de carteles**
- * Premiación de carteles**



TÁCTICA 4 CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

Objetivos:

- ✓ Crear conciencia en los alumnos de la escuela primaria Profr. Carlos Hank González para tener una buena convivencia y evitar el acoso escolar.
- ✓ Mejorar el nivel de sensibilización en los estudiantes sobre el acoso escolar.
- ✓ Mejorar el conocimiento entre los estudiantes sobre los actores del acoso escolar
- ✓ Fomentar valores de respeto y convivencia armónica entre sus compañeros

Misión: Brindar técnicas y herramientas para fomentar una sana convivencia a los alumnos de la escuela primaria Profr. Carlos Hank González.

Promesa básica:

“Terminar con la violencia”

Eslogan:

“Una buena convivencia acaba con la violencia”

Medio seleccionado: Carteles

Justificación de medios:

El utilizar carteles como medio de difusión para que los alumnos se enteren de las actividades que se realizarán sobre la no violencia, les dejara de forma clara y directa el mensaje que se quiere transmitir siendo que comunica rápidamente una idea, en este sentido la invitación a los talleres y feria a la no violencia.

¡No te quedes sin participar!



***Habr  talleres para padres de
familia y docentes***

***Exposición y presentación de
carteles***

Feria de la No violencia

***Participación de
Organizaciones no
gubernamentales contra el
acoso escolar***

***“UNA BUENA CONVIVENCIA ACABA CON LA
VIOLENCIA”***

- ✓ Dificultad para dormir.
- ✓ Inconvenientes de memoria, problema en la concentración y rendimiento escolar.
- ✓ No querer ir al colegio, ni juntarse con otros niños.
- ✓ Conductas de huida y evitación.
- ✓ Síntomas como temblores, palpitaciones, inquietud, nerviosismo, pesimismo.
- ✓ Ideas e intentos de suicidio.

Son algunas consecuencias

- ✓ Trastornos emocionales
- ✓ Baja autoestima
- ✓ Problemas psicosomáticos
- ✓ Pérdida de interés por los estudios.
- ✓ Depresión, ansiedad y pensamientos suicidas.

“Una buena convivencia acaba con la violencia”



¿QUÉ ES EL BULLYING?



¿Qué es el *bullying*?

Según Gómez (2013) lo define como el abuso, ofensa ya sea físico o psicológico, que puede llevarse a cabo de un niño o grupo sobre otro. Algunas de las actitudes negativas que se realizan son burlas, bromas, golpes, jalones, marginación, acciones de abuso con sentido sexual y sobre todo agresiones físicas.

Esta expresión proviene de una palabra inglesa, la cual es aceptada mundialmente para referirse al acoso entre compañeros de la escuela.

Tipos de *bullying*

Físico: El acosador golpea, empuja o utiliza algún instrumento para hacer daño físico a su víctima.

Verbal: Realiza insultos, hace amenazas o provoca a otro niño.

Social: El acosador convence a otros niños para que aislen a sus víctimas, marginándolo y humillándolo en público

Sexual: Son acciones que tienen que ver con los actos sexuales, no teniendo su consentimiento o que se burlen de la orientación sexual de la víctima

Por internet o *cyberbullying*: Sucede a través de dispositivos electrónicos en él se difunden rumores desagradables a través de redes sociales

¿Quiénes participan en el acoso escolar?

Son la víctima o maltratado, el victimario o agresor y los observadores.

¿Cómo podemos prevenirlo?

- ✓ Identificar factores de riesgo
- ✓ La existencia de una relación de comunicación fluida entre familias y profesores
- ✓ Llevar a cabo medidas para impedir la aparición del *bullying*
- ✓ Aumentar la vigilancia y supervisión
- ✓ Llevar a cabo una buena comunicación entre padres e hijos
- ✓ Que los padres estén al pendiente de sus hijos si llegan a presentar algún síntoma.

¿Cuáles son algunos de los síntomas?

- ✓ Depresión, ansiedad, irritabilidad, falta de apetito, dolor de cabeza, malestar generalizado, cansancio.



TÁCTICA 5 CONCURSO DE CARTELES

Como mencionan Bravo (2003) y Bernal (2010) citado por Díaz y Rosario (2013), los carteles son materiales gráficos que representan un sistema de comunicación impreso realizado para manifestar algo que se entienda a primera vista, el cual expone la información más relevante de un tema en específico.

Además, que hay diversas ventajas en que los alumnos realicen carteles como se menciona a continuación;

El alcance didáctico que tienen los carteles es muy provechoso en diversas áreas, particularmente en el área de Conocimiento del Medio, ayudando a poder entender y conociendo otros panoramas su de entorno. Realizar un cartel o un mural es un proceso complejo que implica sintetizar, organizar, analizar y presentar de forma concisa y amena una información que debe ser comprendida por la persona que la ve. (Díaz y Rosario 2013, p.4)

En este sentido el que los alumnos elaboren carteles les permitirá manifestar su realidad, pues dentro del entorno social en el que se encuentran podremos observar bajo su mirada lo que los alumnos perciben.

Otras ventajas de la elaboración del cartel que mencionan Bravo (2003) Utrera (2008) y Bernal (2010) citado por Díaz y Rosario (2013) es que sirve para fortalecer los conceptos más significativos concretando los conocimientos en el proceso de la elaboración de carteles, favoreciendo la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje, desarrollando la creatividad pues se pueden realizar diversas técnicas plásticas y materiales, siendo un recurso económico y accesible.

Lineamientos sobre el concurso del cartel:

- ✓ Se les dirá a los alumnos que formarán parte de la “Campaña contra la violencia en educación básica” en el cual se les recluto para que diseñen y realicen un cartel sobre cómo combatir el acoso escolar (verbal, físico, social, cibernético)

- ✓ Transmitir una idea o concepto con el mínimo de palabras a tratar.
- ✓ Tamaño de cartel 65 x 100 cm
- ✓ Originalidad, creativo en la forma de abordar el tema y el diseño del cartel.
- ✓ Limpieza, uso correcto del lenguaje y ortografía.
- ✓ Claridad en la exposición de las ideas.
- ✓ Conocimiento y sustento de la información que se muestra.
- ✓ Se les pedirá a los alumnos que escriban una pequeña reflexión de lo que quisieron plasmar en su cartel.

Posteriormente ya que los tres grupos de sexto grado de primaria A, B y C estén listos sus carteles se armará un montaje de galería mostrando el resultado final. Se abrirá la invitación a otros grupos a observar los trabajos. Se les dará una estampa a cada uno de espectadores en donde la colocaran en el cartel que más les haya impresionado.

TÁCTICA 6. EXPOSICIÓN DE PINTURA

Esta es una de las tácticas que se consideran en el desarrollo del Plan comunicativo, retomamos las artes, en específico la pintura, porque a través de esta se pretende que los alumnos desarrollen habilidades: cognitiva, comunicativa, afectiva y social.

En lo afectivo y social se buscará que los alumnos desarrollen actitudes y valores a partir de que ellos expresen emociones y sentimientos, y reflexionen sobre sus conductas y modificación de las mismas.

En cuanto a los maestros los orientaremos para crear espacios de aprendizajes diferentes con la intención de conocer a sus alumnos desde otra perspectiva, desarrollar habilidades, diálogo y construcción colectiva de conocimiento, en un ambiente de armonía y respeto.

Para ello el papel del orientador será esencial para dirigir la táctica tanto con alumnos como docentes considerando los siguientes aspectos:

1. Establecer normas y límites claros al inicio de cada sesión
2. Brindar confianza a los alumnos y ser empático con ellos

3. Utilizar un tono de voz adecuado, ser firme y claro en las instrucciones
4. Escuchar y respetar las ideas de los alumnos
5. Orientar a los alumnos hacia los objetivos propuestos con el taller

La táctica se llevará a través de un “Taller interactivo” en cinco sesiones, una por semana con una duración de 50 minutos, bajo la siguiente organización

Tabla 5

Sesiones del Taller interactivo

Día	Hora	Grupo	Observaciones
SESION 1	9:00	6° “C”	
	10:00	6° “B”	
	11:30	6° “A”	
SESION 2	9:00	6° “B”	
	10:00	6° “C”	
	11:30	6° “A”	
SESION 3	9:00	6° “A”	
	10:00	6° “B”	
	11:30	6° “C”	
SESION 4	9:00	6° “C”	
	10:00	6° “A”	
	11:30	6° “B”	

Fuente: Elaboración propia

Para el desarrollo de cada sesión se realizará la siguiente planeación, la cual fue solicitada por la autoridad de la escuela donde se aplicará

Tabla 6

Planeación de la táctica de exposición de pintura

Escuela Primaria: "Profr. Carlos Hank González			
Turno: Matutino		Grado: 6º Grupo: A,B,C Fecha:	
Objetivo		Lograr que los alumnos aprendan otra forma de expresar emociones y sentimientos, así como autorregular sus conductas	
SESIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Primera	<p>1. A través de una lluvia de ideas los alumnos participarán en la construcción de las normas que se establecerán el taller de "Pintura"</p> <p>Las ideas se enfocarán a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos • Respetar las ideas de los demás • Compartir materiales • Pedir la palabra para participar • Poner atención <p>2. Los alumnos realizaran un dibujo con la técnica que ellos decidan.</p> <p>3. Se les cuestionara a los alumnos sobre la importancia de establecer normas para una mejor convivencia</p>	<p>Hojas</p> <p>Pinturas acrílicas o acuarelas.</p>	<p>Los alumnos reflexionen sobre la importancia de respetar normas para la buena convivencia</p>

<p>Segunda</p>	<p>1. Se iniciará la sesión con el video de “Cantinflas Show Picasso”</p> <p>https://youtu.be/U9U4aFV6mzg</p> <p>se hará énfasis que a través de la pintura podemos expresar nuestras emociones y sentimientos</p> <p>2. Los alumnos copiarán alguna pintura que exprese alegría, tristeza, enojo utilizando la técnica de gises</p>	<p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Cartoncillo</p> <p>Gises</p>	<p>Los alumnos conocerán otra forma de expresar emociones</p>
<p>Tercera</p>	<p>1. Los alumnos verán el video “El puente” para posteriormente cuestionarlos si han visto que alguien haya sido víctima de <i>Bullying</i></p> <p>2. Dibujarán alguna situación de violencia que hayan presenciado utilizando la técnica de acuarela</p>	<p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Cartoncillo</p> <p>Acuarelas</p> <p>Pincel</p>	<p>Los alumnos desarrollen y pongan en práctica habilidades de estrategias interpersonales como la empatía, comunicación, el trabajo en equipo, la escucha activa, el respeto entre otras.</p>
<p>Cuarta</p>	<p>1. A partir de una recapitulación de las sesiones anteriores, se llevará a los alumnos a la reflexión de que hacer o como expresar una “Campaña contra la violencia en educación básica”.</p>	<p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Cartoncillo</p> <p>Gises</p>	<p>Los alumnos utilizarán carteles como medio de difusión para que se enteren de las actividades que se realizarán sobre la no violencia</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se invitará los alumnos a realizar una pintura que exprese la no violencia, o como evitarla. 3. Utilizará diferentes técnicas como gis al carbón, gis de color, gis al pastel, o acuarelas 		
<p style="text-align: center;">Quinta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montaje de la galería de pinturas 2. Invitar a otros grupos a observar los trabajos 3. En algunas pinturas los alumnos estarán explicando el porqué de las pinturas 4. Evaluación del taller, donde los alumnos expresaran si les agrado participar en este taller, que aprendieron en él 	<p style="text-align: center;">Trabajos de los alumnos</p>	<p style="text-align: center;">Los alumnos expresen medidas precautorias para la No violencia</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7*Recursos humanos y materiales.*

Táctica	Recursos Humanos	Recursos Materiales
Táctica 1	Padres de familia Coordinador del taller	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Hojas • Bolígrafo
Táctica 2	Docentes Coordinador del taller	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumón • Hojas • Bolígrafo
Táctica 3	Expositores Coordinador de la feria 3 padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncio de invitación a la feria de la no violencia • Tríptico informativo sobre las actividades de la feria de la no violencia • Mesas • Sillas
Táctica 4	Coordinador del taller	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncio para invitar a los alumnos • Anuncio para invitar a los docentes • Anuncio para invitar a los padres de familia • Cartel informativo general
Táctica 5	Coordinador del taller	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles
Táctica 6	Coordinador Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Colores • 2 Cartoncillos • Gises • Acuarelas • Pinceles

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Presupuesto

Táctica	Articulo	Costo unitario	Costo total
Táctica 1 y 2	• 1 pizarrón	\$ 0.00 proporcionado por la institución	\$185.00
	• Paquete de 100 hojas	\$90.00	
	• 1 plumón	\$18.00	
	• Bolígrafo 50 piezas	\$77.00	
Táctica 3	• Cartel de invitación a la Feria de la No Violencia	\$16.50 c/u hoja tamaño doble carta se necesitarán 6	\$299.00
	• Tríptico informativo sobre las actividades de la feria de la no violencia	\$4.00 c/u se necesitaran 50	
	• Mesas	\$0.00 proporcionado por la institución	
	• Sillas	\$0.00 proporcionado por la institución	
Táctica 4	• Cartel para invitar a los alumnos	\$16.50 c/u hoja tamaño doble carta, se necesitarán 6	\$396.00
	• Cartel para invitar a los docentes	\$16.50 c/u hoja tamaño doble carta, se necesitarán 6	
	• Cartel para invitar a los padres de familia	\$16.50 c/u hoja tamaño doble carta, se necesitarán 6	
	• Cartel informativo general	\$16.50 c/u hoja tamaño doble carta, se necesitarán 6	
Táctica 6	• Pizarrón	\$ 0 proporcionado por la institución	\$115.00
	• 5 Pinturas acrílicas (amarilla, roja, azul, negra y blanca)	\$15.00 c/u se necesitaran 5	
	• Cartoncillo	\$7.00 por alumno	
	• Gises caja con 12 por alumno	\$16.00	
	• Acuarelas \$12.00	\$12.00	
	• Pincel	\$5.00	

Fuente: Elaboración propia

Resumen de inversión

Táctica 1 y 2 \$ 185.00

Táctica 3 \$299.00

Táctica 4 \$396.00

Táctica 6 \$115.00

Sub total \$995.00

Total \$995 .00

Cronograma

Tabla 9

Propuesta de cronograma de los meses que se impartiría el taller en el transcurso de clases.

Actividad	Tiempo											
Mes	Abril 2023				Mayo 2023				Junio 2023			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Táctica 1	■	■		■		■		■	■	■		■
Táctica 2	■	■		■		■		■	■	■		■
Táctica 3	■	■							■			■
Táctica 6	■	■	■		■		■		■	■		

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO

IV.I Justificación de la técnica a trabajar

El utilizar el método cualitativo como menciona Hernández (2014) pretende fundamentalmente el desarrollo de la información aportándonos una riqueza interpretativa sobre referencias y experiencias únicas ya que las características que posee son planteamientos más amplios que van enfocándose, se dirige esencialmente en ambientes naturales, los motivos se extraen de los datos y no se sustenta de la estadística, como investigador se insertan las experiencias de los participante construyendo el conocimiento, siendo que se va de lo particular a lo general; analizando dato por dato hasta llegar a una perspectiva más general

El poder manejar el método cualitativo para evaluar nos permite obtener aspectos subjetivos como puntos de vista, sus emociones, su sentir, en este caso evaluar a los participantes, docentes y padres de familia que fueron expuestos a la estrategia de comunicación de las actividades que se desarrollaron, registrando su percepción y entorno si se obtuvo algún cambio y de ser así cuales y como fueron.

Se utilizará la entrevista como alude Janesick (1998) citado por Hernández (2014) menciona que este instrumento nos permitirá tener una conversación e intercambiar información cuyos actores son el entrevistador, el o los entrevistados a través de preguntas y respuestas que nos permitirán dar una construcción conjunta de significados sobre un determinado tema.

Para Hernández (2014) las entrevistas son más flexibles, tienen un carácter que es más amistoso, es anecdótico, el entrevistador se va a encargar de llevar el ritmo y la dirección de la entrevista, en el entorno social es de gran apoyo para poder interpretar los significados, nos aportara percepciones, además se pueden hacer preguntas sobre su experiencia, valores y creencias, opiniones, como capta su realidad ya sea con hechos o sucesos.

Se emplearán entrevistas semiestructuradas las cuales se apoyarán de una guía de preguntas en las que el entrevistador puede anexar preguntas adicionales para poder conseguir información más detallada

IV.II Perfil del informante:

Se entrevistarán a los docentes de la escuela “Profr. Carlos Hank González” y padres de familia de los alumnos de sexto grado que hayan asistido y participado en las actividades del Taller a la No Violencia.

Tabla 10

Tópicos de la entrevista

Que buscamos	Preguntas
Cambio en el ambiente en el que se desarrolla con sus colegas	¿Cómo percibe que es ahora la relación con sus compañeros de trabajo? ¿Cambio en algo?
Desarrollo y practica de los conocimientos aprendidos en el Taller	<p>¿Considera que lo aprendido en el curso pudo ser útil para su desarrollo profesional docente?</p> <p>¿Ha llevado a la práctica con sus alumnos alguna técnica o aprendizaje en el aula después de haber participado en el taller?</p> <p>¿Los contenidos brindados en el taller cree que fueron los adecuados?</p>
Observación del comportamiento de los alumnos en el aula	<p>¿Cómo percibe la socialización de sus alumnos después de haber participado en las actividades de la No violencia?</p> <p>¿Ha percibido un cambio en cuanto a las actitudes de sus alumnos? ¿Cuáles fueron?</p> <p>¿Muestran algún tipo de valores o acciones sus alumnos después de haber tomado el Taller?</p> <p>¿Cómo considera que es ahora el ambiente escolar (en general)?</p>
Interés y apoyo por parte de los padres de familia hacia sus hijos	¿Ha notado que los padres de familia estén más pendientes de sus hijos? ¿De qué forma?
Relación del docente con sus alumnos	¿Se acercan los alumnos a usted con la confianza de externarle alguna situación?

Fuente: Elaboración propia

Instrumento

Guía de entrevista para los docentes que fueron partícipes del “Taller a la no violencia”

Fecha: _____ hora: _____

Lugar (ciudad y sitio específico): _____

Entrevistador:

Nombre del entrevistado:

Edad:

Introducción

Se le explicara al docente el motivo por el que fue elegido para la entrevista y la utilización de los datos que comparta.

Preguntas

- 1.- ¿Cómo percibe que es ahora la relación con sus compañeros de trabajo?
¿Cambio en algo?
- 2.- ¿Considera que lo aprendido en el curso pudo ser útil para su desarrollo profesional docente?
- 3.- ¿Ha llevado a la práctica con sus alumnos alguna técnica o aprendizaje en el aula después de haber participado en el taller?
- 4.- ¿Los contenidos brindados en el taller cree que fueron los adecuados?
- 5.- ¿Cómo percibe la socialización de sus alumnos después de haber participado en las actividades de la No violencia?
- 6.- ¿Ha percibido un cambio en cuanto a las actitudes de sus alumnos? ¿Cuáles fueron?
- 7.- ¿Muestran algún tipo de valores o acciones sus alumnos después de haber tomado el Taller?
- 8.- ¿Cómo considera que es ahora el ambiente escolar (en general)?
- 9.- ¿Ha notado que los padres de familia estén más pendientes de sus hijos? ¿De qué forma?
- 10.- ¿Se acercan los alumnos a usted con la confianza de externarle alguna situación?

Tabla 11

Tópicos de la entrevista

Que buscamos	Preguntas
Comunicación entre los padres de familia	<p>¿Cómo percibió el ambiente durante el taller impartido?</p> <p>¿Cómo es ahora la comunicación que tiene con otros padres de familia?</p>
Participación e interés en las actividades escolares de sus hijos	<p>¿Cómo es la participación que tiene en la escuela?</p> <p>¿Con que frecuencia asiste a reuniones o eventos escolares? ¿Cree que es necesario asistir?</p>
Desarrollo y practica de los conocimientos aprendidos en el Taller	<p>¿Considera que lo aprendido en el taller ahora puede identificar si su hijo sufre de <i>bullying</i>?</p> <p>¿Ha puesto en práctica lo aprendido en el taller con su hijo?</p>
Comunicación padre e hijo	<p>¿Con que frecuencia su hijo le comenta o le externa sobre alguna situación que pase en la escuela?</p> <p>¿Con que frecuencia le pregunta usted a su hijo sobre su día en la escuela?</p> <p>¿Cómo percibe que es el entorno escolar de su hijo después de haber participado en el taller?</p>
Cambio en el ambiente escolar en el que se desarrolla el alumno	<p>¿Cómo percibe que es el entorno escolar de su hijo después de haber participado en el taller?</p>

Fuente: Elaboración propia

Instrumento

Guía de entrevista para los padres que fueron partícipes del “Taller a la no violencia”

Fecha: _____ hora: _____

Lugar (ciudad y sitio específico): _____

Entrevistador:

Nombre del entrevistado: _____ Edad: _____ Estado civil: _____

Introducción

Se le explicara al padre de familia el motivo por el que fue elegido para la entrevista y la utilización de los datos que comparta.

Preguntas

- 1.- ¿Cómo percibió el ambiente durante el taller impartido?
- 2.- ¿Cómo es ahora la comunicación que tiene con otros padres de familia?
- 3.- ¿Cómo es la participación que tiene en la escuela?
- 4.- ¿Con que frecuencia asiste a reuniones o eventos escolares? ¿Cree que es necesario asistir?
- 5.- ¿Considera que lo aprendido en el taller puede identificar si su hijo sufre de *bullying*?
- 6.- ¿Ha puesto en práctica lo aprendido en el taller con su hijo?
- 7.- ¿Con qué frecuencia su hijo le comenta o le externa sobre alguna situación que pase en la escuela?
- 8.- ¿Con qué frecuencia le pregunta usted a su hijo sobre su día en la escuela?
- 9.- ¿Cómo percibe que es el entorno escolar de su hijo después de haber participado en el taller?

IV.III Alcances y límites del plan de comunicación

El que se implemente una estrategia de comunicación para la comunidad escolar en donde cada una de los actores; alumnos, padres de familia y profesores participen para alcanzar una convivencia armónica, el alcance está dirigido en el municipio de Ecatepec en donde el lugar geográfico donde se encuentra la escuela tiene una problemática en cuanto a violencia lo cual afecta de diversas formas a los habitantes y sobre todo a los alumnos de la escuela Profr. Carlos Hank González, esta propuesta si se llegara a implementar con los alumnos de sexto grado en donde previamente se realizó un cuestionario para saber que tácticas se utilizarían para trabajar con ellos y sea de su agrado teniendo diversas ventajas el utilizar tácticas artísticas para que así los alumnos manifiesten sus sentimientos, creatividad y plasmen la realidad en el que se desarrollan, puesto que son tácticas que se acoplan a sus gustos y necesidades podríamos decir que si llegara a funcionar se podría reproducir en futuras generaciones a los alumnos de sexto grado, así como en otros grados de la educación primaria.

En cuanto a los límites de esta estrategia de comunicación puede deberse a los presupuestos que la escuela vaya teniendo en los periodos escolares o que llegara a tener un cambio de dirección lo cual podría afectar en el seguimiento de la estrategia, así como a la falta de tiempo que se le pueda destinar para poder llevar a cabo la estrategia de comunicación.

CONCLUSIONES

El objetivo desarrollado que dio sentido a esta investigación donde se diseñó una estrategia de comunicación, que permitiera coadyuvar en la minimización del *bullying* favoreciendo así la convivencia escolar armónica en los alumnos de sexto grado de primaria Profr. Carlos Hank González, y donde está ubicada la escuela se considera una colonia de alto riesgo ya que frecuentemente se presentan actos delictivos por lo que los factores externos también afectan en la vida diaria de los alumnos, aunado que la convivencia que llevan dentro de las aulas no es favorable pues hace falta practicar valores como el respeto, la tolerancia y solidaridad, es por ello que trabajar en conjunto tanto padres de familia, alumnos, docentes, el utilizar como estrategia educativa la impartición de talleres tanto para padres como para docentes es primordial que estén comprometidos con la educación de los niños participando e incluyéndose en actividades escolares que puedan fortalecer los lazos de confianza y la comunicación con los alumnos.

El emplear como estrategia interpersonal un espacio para que pueda haber un intercambio de información entre expositores que les lleven y dejen un mensaje a los alumnos que estén pasando por una situación de *bullying*, como podría ser en este caso una Feria de la No Violencia, el utilizar como estrategia mediática una campaña de sensibilización y un concurso de carteles en donde los alumnos puedan percibir lo que sus compañeros piensan sobre el tema de *bullying*, pudiendo participar en esta actividad, y el utilizar como estrategia artística una exposición de pintura en donde los alumnos puedan plasmar por este medio artístico sus emociones y sentimientos regulando así sus conductas, además de aprender algunas técnicas en la elaboración de sus pinturas.

Siendo que la licenciatura en Comunicación y Cultura nos brindó herramientas y técnicas para poder ser capaz de diseñar planes de comunicación en este sentido el poder incluir estas técnicas para poder mejorar la convivencia escolar interviniendo en el problema que aquejaba a la población estudiantil que es el *bullying*. Contemplando a los alumnos de sexto grado de primaria y que

posteriormente cursaran la secundaria, puedan tener una mejor comunicación con sus compañeros y saber qué hacer ante una situación de violencia.

Poder llevar a la práctica a diferentes primarias esta estrategia de comunicación nos permitiría crear espacios libres de violencia, espacios seguros y de confianza con los docentes en que haya una comunicación bidireccional entre alumnos y docentes, el que se pueda subsanar insuficiencias de información de los estudiantes y así poder ratificar los logros obtenidos, pues los docentes también pueden aprender de los alumnos siendo que la comunicación es de suma importancia para poder alcanzar los objetivos educativos y lograr un ambiente armonioso, participativo, empático, seguro y que se pongan en práctica valores.

Cabe destacar que el involucramiento de los padres de familia en las actividades escolares de forma voluntaria estando pendiente de sus hijos como de los docentes mejoraría la calidad educativa, igualmente que se abran espacios como talleres para que los padres de familia estén enterados e informados sobre problemáticas que se pueden prevenir en sus hijos, en este sentido es un gran desafío pues puede haber barreras que impidan colaborar o tener un acercamiento a la escuela.

En nuestra sociedad en donde el *bullying* es un constante problema que aqueja en los diversos sistemas educativos de nuestro país, el que se ponga en práctica estrategias de comunicación tendrían un gran impacto positivo en los niños y adolescentes el llevar una convivencia escolar sana y comunicación bidireccional con sus profesores y familiares podría prevenir en el futuro problemáticas que afecten su desarrollo social y psicológico, fortaleciendo actitudes en las siguientes etapas de la vida tanto escolar como en sociedad, además que el costo del proyecto es bajo, ya que hablando de materiales estos se pueden recuperar o reutilizar de asignaturas artísticas que se hayan utilizado con anterioridad, y en cuanto a los recursos humanos se necesitaría la disposición tanto de padres de familia y docentes, cabe destacar que es enriquecedor el poder planear programas en comunicación y cultura en especial en el ámbito educativo para mejorar el futuro de los niños de nuestra sociedad.

Si bien esta problemática que nos afecta en la actualidad nos hace preguntarnos cómo deberíamos actuar ante ella, como alude Morales (1996) la resolución de los problemas no solo afecta a quien se lo plantea, sino que también quien experimenta y siente las consecuencias, pues como individuos podemos actuar de diversa manera, percibiendo de forma ética la distinción entre el bien y el mal.

En la actualidad, la humanidad vive etapas muy difíciles por la falta de moralidad en los seres humanos. Estamos rodeados de este ambiente que nos afecta directa o indirectamente en todas las actividades que realizamos. Si las personas no fueran entes sociales, la Ética no tendría sentido. El individuo aislado del resto de la humanidad no requeriría de normas de conducta. Un sujeto así no tiene ni derechos ni obligaciones; todas sus acciones serían de acuerdo con sus criterios personales. (Morales, 1996, p.11)

Es por ello que como seres sociales necesitamos de cada uno de nosotros, ya que en el diseño de esta estrategia de comunicación se tomaron en cuenta la voz tanto de alumnos, maestros y padres de familia fue imprescindible contar con ellos para que con su opinión se puedan hacer modificaciones y poder mejorar dichas estrategias.

Como menciona Morales (1996) el comunicador profesional debe contar con un sentido de la responsabilidad pues debe de fomentar comunidades libres y conscientes facilitando la masificación de las personas, para ser un agente de cambio el comunicador debe de contar con una formación de valores éticos que le permitan crear y luchar por un mundo más humano y justo, siendo que la ética va a partir de la moral, mas no la crea buscando racionalmente establecer la objetividad así como el origen y autenticidad de los criterios morales reflexionando sobre la conducta del hombre, protegiendo los derechos humanos, aunado a que el comunicador deberá contar con vocación en su trabajo no solo para lograr una mejora personal y profesional sino también el de su comunidad, dejando huella y haciendo un cambio en mejorar un mundo diferente al que estuvo en su momento.

Por otra parte, el hombre va a poder crear una relación entre el con su realidad, por tanto, la esencia humana comprende el querer conocerse y entender su entorno pues el conocimiento va transformando al hombre y por medio de la comunicación hay una interacción con sus semejantes que como resultado se enriquece el espíritu necesitando de los demás.

Para la realización de este diseño de estrategias de comunicación sin lugar a duda la ética en el comunicador jugo un papel muy importante pues características que se fundamentan desde anterioridad en la elección de la carrera y la vocación fueron construidas y encaminadas en su realización, el trabajar de forma consciente y responsable para alcanzar nuestros objetivos pues de esta forma la sociedad podría verse favorecida, actuando con humanidad y valores.

Hay que destacar que se respetaron en todo momento la dignidad e integridad de las personas en específico de los alumnos, en donde se buscó mejorar la convivencia escolar para que pudieran alcanzar una relación armónica libre de violencia, pues es un derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes el contar con un lugar seguro dentro del espacio educativo, el que puedan enriquecer y compartir sus vivencias, conocimientos logrando una convivencia humana de paz e igualdad en que sobresalgan los valores.

Asimismo, en el capítulo I tratamos de dar a conocer el punto de partida de la problemática social, en el capítulo II presentamos un diagnóstico y la justificación de la técnica a trabajar en los alumnos de sexto grado de primaria, en el capítulo III describimos las estrategias y tácticas de comunicación en el que se describe la propuesta educativa para llevar a cabo una convivencia armónica tanto para alumnos padres de familia y profesores, en el capítulo IV se describe la evaluación del proyecto en donde se utiliza la entrevista para evaluar los resultados que se obtengan de haber aplicado las estrategias de comunicación, dichas observaciones las darán los padres de familia y los docentes.

Referencias

- Amnistía Internacional España. (2019). Pupitres libres de acoso escolar [Fotografía]. <https://gestionandohijos.com/campana-contra-el-acoso-escolar/>
- Ayala-Carrillo, M. R. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. *Ra Ximhai*, 11(4), 493-509. [Fecha de consulta 7 de mayo de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/46142596036>
- Beltrán, L. R. (2006). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo. Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación.
- Benítez Q. F., Cantón, D., & Delgadillo, L. (2014). Caracterización de la violencia sexual durante la infancia y la adolescencia. *Psicología Iberoamericana*, 22(1), 25-33. [Fecha de Consulta 9 de mayo de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1339/133944229004>
- Carrillo, P. L. (2009). Tesis doctoral: La familia, la escuela y el fracaso escolar del adolescente. Perú: Universidad de Granada.
- Calvo, Gloria (1996). "Nuevas formas de enseñar y aprender". Santiago: UPN, 1-3 pp.
- Colectivo de Autores. (1995). Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Díaz M. & Muñoz A. (2013) Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/920/92028240012.pdf>
- Edel, Rubén (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Extremera, N. y Fernández (s.f.). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*., 1-9. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/759Extremera.PDF>
- Etxeberria, Félix (2001). Europa y violencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 147-165. [fecha de Consulta 9 de Mayo de 2020]. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27404110>

- Google Maps. (2022). Escuela Carlos Hank González [Fotografía] <https://www.google.com.mx/maps/search/Escuela+Carlos+Hank+Gonz%C3%A1lez/@19.6207219,-99.0089419,18z>
- Gómez, F. S. (2016). La comunicación. [Fecha de Consulta 14 de agosto 2023]. Disponible en <http://ve.scielo.org/pdf/s/v20n3/art02.pdf>
- Gómez A. (2013). Bullying: el poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima. [Fecha de Consulta 14 de agosto 2023]. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n58/v18n58a8.pdf>
- Gumucio A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo.
- Hernández Sampiere, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista, Lucio Pilar. (2014). Diseños del proceso de investigación cualitativa. En R. Hernández Sampiere, & C. B. Fernández Collado, *Metodología de la investigación* (págs. 232-362). México: MCGRAW- HILL.
- Morales, Jesús (1996). Ética del comunicador profesional. Ediciones ARBOR. Disponible en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020120783/1020120783.PDF>
- Payer, M. (s.f.). Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Disponible en: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Pérez, C. (1999). Educación para la convivencia como contenido curricular: propuestas de intervención en el aula. *Estudios Pedagógicos*, (25),113-130. [fecha de Consulta 7 de mayo de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173513845007>
- Petraglia, E. (2017). Cómplices y encubridores del acoso escolar –bullying. *Amnistía Internacional*. Disponible en: <https://www.amnistia.org/ve/blog/2017/05/2220/campana-contra-el-acoso-escolar>
- Piaget, J. (1985). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. España: Paidós.
- Portillo, M. (2005) Antología metodología cuantitativa. PP., 319, 320,321.
- Rodríguez, A. J. (2016). Investigación: factores previos a la elección de una carrera

universitaria en función del sexo del alumnado: análisis comparativo entre España y Finlandia (1990-2014). Disponible en: https://books.google.com.mx/books?id=8OaZCwAAQBAJ&source=gbs_navlinks_s

Sarmiento M., Pedro José (2004). Violencia: prioritaria enfermedad que debe ser prevenida. *Persona y Bioética*, 8(21), 65-81. [Fecha de Consulta 7 de mayo de 2020]. ISSN: 0123-3122. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=832/83202106>

Serrano, P. (2008). *Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la guerra*. Barcelona: El Viejo Topo

Singüenza J. P. (2022) El arte como innovación educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI. [Fecha de Consulta 14 de agosto 2023]. Disponible en <http://scielo.senescyt.gov.ec/pdf/rcuisrael/v9n3/2631-2786-rcuisrael-9-03-00131.pdf>

UNESCO (2019). Acoso y violencia escolar. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>

UNICEF (2019). Panorama estadístico de la violencia contra niñas, niños y adolescentes en México. Disponible en: <https://www.unicef.org/mexico/media/1731/file/UNICEF%20PanoramaEstadistico.pdf>

INEE-UNICEF (2018). Panorama educativo de la población indígena y afrodescendiente 2017

Vygotsky, J. S. (1981). *Obras Completas*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.

Zurita, U. (2015). La violencia escolar desde los medios de comunicación y el poder legislativo en México. *Sophia*, 11(1),81-93. [fecha de Consulta 9 de mayo de 2020]. ISSN: 1794-8932. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413740751008>